

IZVEDBENI PLAN I PROGRAM GOO-A
OŠ « Vladimir Nazor » Neviđane, drugi razred

Učiteljica: Magdalena Penović

Vrijeme: školska godina 2014./2015.

**Izvedbeni program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja
(nastavne jedinice, izvanučioničke aktivnost, projekti i dr.)**

Naziv	Osobni i zavičajni identitet i međukulturni dijalog
Svrha	Aktivan i odgovoran član razreda, škole i lokalne zajednice koji poznaje i poštuje vrijednosti osobnog i zavičajnog identiteta te prihvaća različitosti.
Ishodi Dimenzije GOO Ljudsko-pravna dimenzija Politička dimenzija Društvena dimenzija Kulturološka dimenzija	<ol style="list-style-type: none"> opisuje značajke svog i zavičajnog identiteta; navodi koja je uloga načelnika kao čelnika lokalne zajednice; prepoznaje i opisuje dobrobiti lokalne zajednice; opisuje svojim riječima kako o odgovornom ponašanju građana i načelnika ovisi dobrobit lokalne zajednice. (znanje i razumijevanje) uočava, pokreće i sudjeluje u raspravama o pitanjima koja su važna za život i rad u obitelji, razredu, školi i mjestu u kojem živi; koristi osnovne vještine komuniciranja; predlaže i sudjeluje u aktivnostima vezanima uz obilježavanje važnih datuma u općini Pašman (vještine i sposobnosti) sudjeluje u donošenju i prihvaća zajednička pravila, dogovore i rješenja; pokazuje interes i odgovornost za ishod zajednički planiranih aktivnosti; pokazuje privrženost očuvanju zavičajne kulturne, znamenitosti te poštuje različitosti (vrijednosti i stavovi)
Kratki opis aktivnosti	Učenje će se realizirati sljedećim koracima: <u>HRVATSKI JEZIK</u> 1.SAT: Dobar dan, kako ste? Ljudsko-pravna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama (Prava, slobode, dužnosti i odgovornosti) 2.SAT: Stvaralačko pisanje, priprema teksta za izradu slikovnice o otoku Pašmanu Društvena dimenzija povezana s ostalim dimenzijama (Socijalne vještine i društvena solidarnost) 3.SAT: MK- Kako je Ana kupila kruh

Ljudsko-pravna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama
(Prava, slobode, dužnosti i odgovornosti)

4.SAT: Bajke, Charles Perault

Ljudsko-pravna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama
(Prava, slobode, dužnosti i odgovornosti)

Tema u poeziji i prozi, Povezanost događaja s vremenom, mjestom i likom, Izgled i ponašanje lika, Bajka
Slušanje i govorenje, Sporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom, Stvaralačko pisanje, Rasprava
Aktivnosti: uljudno i prikladno sudjelovati u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim
situacijama, poštovati tuđe mišljenje i znati izreći vlastito.

MATEMATIKA

1.SAT: Analiza ispita znanja

Međukulturna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama
(Osobni identitet, kulturni identiteti i međukulturni dijalog)

2.SAT: Jedinice za novac (kune i lipe)

Društvena dimenzija povezana s ostalim dimenzijama
(Socijalne vještine i društvena solidarnost)

Usvojene spoznaje primjenjivati u rješavanju problemskih zadataka iz neposredne životne stvarnosti
koristeći skupne oblike rada.

PRIRODA I DRUŠTVO

	<p>1.SAT: Naša prava i dužnosti Politička dimenzija povezana s ostalim dimenzijama (Razred, škola i lokalna zajednica, demokratske zajednice)</p> <p>2.SAT: Zavičaj Ekološka dimenzija povezana s ostalim dimenzijama (Zaštita okoliša i održivi razvoj)</p> <p>3.SAT: Vode u zavičaju Ekološka dimenzija povezana s ostalim dimenzijama (Zaštita okoliša i održivi razvoj)</p> <p>4.SAT: Dijete i zdravlje Ljudsko-pravna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama (Prava, slobode, dužnosti i odgovornosti) Ponašanje u školi, razredna pravila, naša prava i dužnosti, izgled zavičaja u sva godišnja doba, značenje vode za život ljudi, briga o vlastitom zdravlju. Aktivnosti: uočiti i razumjeti vezu godišnjih doba s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima, upoznati važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja; istraživati i povezivati na temelju već naučenih sadržaja.</p> <p><u>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</u></p> <p>1.SAT: Ritmičke strukture; Dječji ples Ljudsko-pravna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama (Prava, slobode, dužnosti i odgovornosti)</p> <p>2.SAT: Igre; Slobodna igra Društvena dimenzija povezana s ostalim dimenzijama (Socijalne vještine i društvena solidarnost)</p> <p>Obrazovna postignuća: razvijati pozitivnu sliku o sebi, jačati samopouzdanje, ustrajnost i zadovoljstvo,</p>
--	--

shvatiti tjelovježbu kao sastavni dio osobne odgovornosti za svoje zdravlje, poštovanje pravila igre, poštovanje suigrača, razvijati vještinu kontrole emocija, surađivati u timu, prihvatiti različitosti, prihvaćanje pobjede i poraza, timski rad.

LIKOVNA KULTURA

1.SAT: Tema: Životinje Nastavno područje: Oblikovanje na plohi – crtanje; Točka i crta

Ljudsko-pravna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama

(Prava, slobode, dužnosti i odgovornosti)

2.SAT: Tema: Afrika: Nastavno područje: oblikovanje na plohi – slikanje; Boja – Kontrast toplo – hladni

Međukulturna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama

(Osobni identitet, kulturni identiteti i međukulturni dijalog)

Aktivnosti: likovnim stvaralaštvom izraziti teme iz hrvatskog jezika i glazbene kulture

GLAZBENA KULTURA

1.SAT: Tradicijske igre

Međukulturna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama

(Osobni identitet, kulturni identiteti i međukulturni dijalog)

SAT RAZREDNIKA

Biranje predsjednika razreda i predstavnika u Vijeću učenika,

Razredna pravila, vrijednosti i posljedice,

Upoznavanje učenika s pravilnicima i kriterijima vladanja,

Postignuća i odgovornost za učenje,

		<p>Zaštita životinja, Zahvalnost za plodove zemlje, AFRIKA, Dan planeta Zemlje, Zaštita okoliša, Različiti smo-pa što?.</p> <p>Dimenzije vezane uz teme za sat razrednika: Ljudsko-pravna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama (Prava, slobode, dužnosti i odgovornosti) Politička dimenzija povezana s ostalim dimenzijama (Razred, škola i lokalna zajednica, demokratske zajednice) Društvena dimenzija povezana s ostalim dimenzijama (Socijalne vještine i društvena solidarnost)</p>
Ciljna grupa		Drugi razred OŠ
Način provedbe	Model	Međupredmetno i izvanučionički
	Metode i oblici rada	Oblici : individualni, čelni, rad u paru, rad u skupinama Metode : razgovora, izlaganja, rada na tekstu , kritičkog mišljenja, suradničko učenje demonstracije, izvještavanje
Resursi		<p>A) ZA UČENIKE : prezentacije , listići, bilježnice, fotografije, udžbenici, plakati, razgovor s načelnikom, razgovor s ravnateljicom, razgovor s roditeljima, pribor za likovni</p> <p>B) ZA UČITELJE : Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14), udžbenici, internet, enciklopedije</p>

Vremenik	<p><u>Tijekom školske godine:</u></p> <p>MEĐUPREDMETNA POVEZANOST (15 sati):</p> <p>Hrvatski jezik (4 sata) Matematika (2 sata) Priroda i društvo (4 sata) Tjelesna i zdravstvena kultura (2 sata) Likovna kultura (2 sata) Glazbena kultura (1 sat)</p> <p>SAT RAZREDNIKA (10 SATI)</p> <p>IZVANUČIONIČKE AKTIVNOSTI, PROJEKTI (10 aktivnosti):</p> <p>Mjesec hrvatske knjige (nastava u knjižnici), Projekt “Afrika”, Humanitarne akcije tijekom školske godine, Projekt četvrtog razreda: prikupljanje čepova, Priredbe u razrednim odjelima: Doček prvaša i Dani kruha, Svečanosti: Božićni sajam, Uskrs, Maškare, Natjecanja među razrednim odjelima, na županijskoj i državnoj razini.</p>
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Opisno praćenje
Troškovnik (npr. za projekt)	-----
Nositelj odgovornosti	učiteljica, učenici 2. razreda

Naziv	Upućeni smo jedni na druge
Svrha	<p>-na temelju biblijskog teksta približiti vjeroučenicima kako se pojedinci brinu za ljude u nevolji (Lk 10,29-37)</p> <p>-Isus ohrabruje one koji trpe (Mt 11,28: Dođite k meni svi koji ste izmoreni i opterećeni...»)</p> <p>-senzibilizirati vjeroučenike da u susretu s ljudima trebaju imati blago i ponizno srce</p>
Ishodi Društvena dimenzija	<p>Učenik/ca:</p> <p>-prepoznaje svoje „jake i slabe strane“</p> <p>-razlikuje nepoželjne od poželjnih oblika verbalne i neverbalne komunikacije u razrednom odjelu i školi</p> <p>-navodi primjere najčešćih oblika neprimjerenih ponašanja koja dovode do nesporazuma</p> <p>-objašnjava ulogu pojedinca i grupe u poticanju i sprječavanju nasilja u razredu i školi</p>
Kratki opis aktivnosti	<p>1. <u>Meditativno-molitveni početak:</u> Isuse blaga i ponizna srca, učini srce moje po srcu tvome.</p> <p>2. <u>Motivacija:</u></p> <p>Kako se osjećam kada sam prema nekome dobar, kada mu pomažem, i kako se taj drugi osjeća?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koji osjećaji prevladavaju u nama? - Kojom bojom bi to dočarao, naslikao? - Tko je za tebe pravi prijatelj? - Na koji način ti pokazuje svoje prijateljstvo? <p>3. <u>Najava teksta:</u></p> <p>Uvijek je bilo ljudi koji su željeli i činili dobro drugima. Mnogi su čak žrtvovali svoje bogatstvo i život spašavajući one koji su se zatekli u nevolji. Za takve ljude kažemo da su pokazali istinsku ljubav prema svojim bližnjima. Mnogi su htjeli od Isusa čuti savjet kako se ponašati prema drugim ljudima. Da bi ih na jednostavan način poučio, Isus im je ispričao priču koju ćemo danas čuti.</p> <p>4. <u>Interpretacijsko čitanje teksta:</u></p>

Udžbenik na 68. – 69. str.

5. Interpretacija:

- Što misliš, zašto Isus priča ovu priču?
- Tko su glavni likovi?
- Kako bi opisao svećenika i levita?
- A Samarijanca?
- Zašto mu pomaže?
- Jeli mogao postupiti i drugačije?

Imali smo priliku čuti ovu priču u kojoj nam Isus na primjeru milosrdnog Samarijanca pokazuje kako bi se trebali odnositi prema drugim ljudima. Premda mu je Židov bio neprijatelj, čovjek iz Samarije ne prolazi pokraj njega već mu priskače u pomoć. Sva neprijateljstva su bila zaboravljena jer je čovjek pred sobom ugledao ranjenika koji će bez njegove pomoći umrijeti. I odlučio se pružiti mu prvu pomoć; oprao ga je i previo mu rane. I to bi bilo dovoljno, ali čovjek se ne zadovoljava s tako malom uslugom. Postavlja ga na magarca i odvodi u gostionicu kako bi se tamo na bolji i djelotvorniji način pobrinuli za ranjenika. Stranac ostavlja gostioničaru dosta novaca kako bi se ovaj što bolje pobrinuo za njega.

- Jeli tu kraj priče?
- Kako priča završava?

Isus daje poučni završetak priče ovim riječima: **«Idi pa i ti čini tako.»**

6. Aktualizacija:

- Poznaješ li neku ustanovu koja se brine za nemoćne, one koji su u nevolji i trebaju tuđu pomoć?
- Gdje si čio za njih?

Isus nam poručuje: bratski se približiti svakomu koga susretnemo i komu je potrebna naša blizina i pomoć.

Isus: «Što god učiniste jednome od moje najmanje braće, meni ste učinili!»

Jednostavno rečeno: bilo kome da ste učinili, dobro ili loše, učinili ste Isusu. Zašto? Zato što Bog boravi

		<p>u svakom čovjeku.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kako mogu biti bližnji drugima koji me okružuju? <p>Zadatak:</p> <p>Učenici izvlače papirić na kojem je napisano jedno ime pripadnika ove vjeronaučne skupine. Zadrže taj papirić za sebe i kroz cijeli tjedan pokušavaju biti dobri prema toj osobi, mole se za nju, pomažu joj..</p> <p>7. <u>Meditativno-molitveni završetak:</u> Kakav prijatelj je Isus...</p>
Ciljna grupa		2. razred
Način provedbe	Model	Sat vjeronauka
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni Metode: čitanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, interpretacija, pismeno, usmeno i likovno izražavanje
Resursi		Za učitelja i učenike: udžbenik „Rastimo u zahvalnosti“, radna bilježnica, bilježnica, boja, kreda, ploča, kazetofon
Vremenik		Veljača 2015.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno i brojčano
Troškovnik (npr. za projekt)	
Nositelji odgovornosti		Katarina Bukvić, vjeroučiteljica i vjeroučenici

Naziv	Isus je trebao trpjeti, biti raspet i umrijeti
Svrha	-Isus iz ljubavi prema nama trpi i umire na križu, on pobjeđuje smrt kako bi i mi mogli biti s njime kod Oca nebeskoga (Mk 14, 43-15,39)

	<p>-dublje upoznati vjeroučenike s pobožnosti križnog puta</p> <p>-senzibilizirati vjeroučenike za češće moljenje križnog puta</p>
<p>Ishodi</p> <p>Ljudsko-pravna dimenzija</p>	<p>Učenik/ca:</p> <p>-prepoznaje situacije u kojima je ravnopravan član razredne odjela</p> <p>-prihvaća odgovornost za svoje postupke</p> <p>-sudjeluje u donošenju i prihvaćanju zajedničkih pravila, dogovora i rješenja</p>
<p>Kratki opis aktivnosti</p>	<p>1. <u>Meditativno-molitveni početak:</u> Stala plačuć tužna Mati</p> <p>2. <u>Motivacija:</u></p> <p>Pročitati pjesmu «Poljubac» iz knjige J. Šimunovića: «Darovana sreća» na 48. stranici: U razgovoru se prisjetiti svega što smo čuli o Isusu; što je govorio i činio.</p> <p>3. <u>Najava teme:</u></p> <p>Isus je iz ljubavi prema nama trpio i umro na križu. Izvršio je Očevu volju; spasiti svakog čovjeka i pokazat mu put u novi, radosniji i vječni život u Božjoj blizini. Ali Isus nije ostao u grobu. Uskrsnuo je i tako pobijedio smrt i grijeh, te nam otvorio vrata vječnog života. Svake godine se sjećamo Isusovog čina ljubavi i nastojimo mu pokazati zahvalnost. Zato kroz vrijeme korizme po našim crkvama, ali i drugim mjestima, vjernici mole križni put. Pobožnost križnog puta podsjeća nas na muku koju je Isus zbog nas pretrpio. Slijedeći Isusa na njegovom putu do Kalvarije razmatramo o njegovoj velikoj ljubavi prema nama.</p> <p>4. <u>Obrada teme:</u></p> <p>Isus je trpio i umro radi naših grijeha. On je prošao svoj križni put i tako spasio svakog čovjeka, te nas pomirio s Bogom.</p> <p>U korizmi, kada razmišljamo o Isusovim posljednjim danima s ljudima, želimo ga nasljedovati u ljubavi i poniznosti. To činimo mnogim djelima, ali i riječima kroz razne molitve. Jedna od takvih molitava je pobožnost križnog puta.</p> <p>Križnim put ima 14 postaja uz uvodnu i završnu molitvu.</p> <p>Slikovito prikazan Isusov spasiteljski hod od osude do pokopa.</p> <p>Na putu ipak nije sam; prate ga mnogi ljudi; Marija, žene, Veronika, Šimun Cirenac, ali i ljudi koji su se naslađivali njegovim mukama.</p>

		<p>I danas Isus doživljava pljuvanje i vrijeđanje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Što misliš, kada se to događa? - Je li to isto boli Isusa kao što ga je boljelo bičevanje i razapinjanje na križ? <p>Isusa vrijeđamo svojim ružnim ponašanjem, tučom, psovkom, krađom, lažima, kada smo lijeni, neposlušni, kada ne molimo, zanemarujemo odlazak na slavlje svete mise...</p> <p>Podijeliti učenicima fotokopiju križnog puta iz MAK-a br.7/04. na 24.-25. str.</p> <p>Zajednički izmoliti križni put.</p> <p>5. <u>Sinteza i aktualizacija:</u></p> <p>I ove korizme pratimo Isusa na njegovom križnom putu. Kroz 14 postaja otkrivamo njegovu ljubav. Moleći ovu pobožnost idemo ukorak s njim, te oslušujemo što nam želi poručiti i tako učinimo naš život mjestom ljubavi za njega i sve ljude koji nas okružuju.</p> <p>Vježbenica na 54. str.</p> <p>6. <u>Meditativno-molitveni završetak:</u> Klanjamo ti se, Kriste, i blagoslivljamo te.</p> <p>Jer si po svojem svetom križu otkupio svijet</p>
Ciljna grupa		2.razred
Način provedbe	Model	Sat vjeronauka
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni Metode: čitanja, pripovijedanje, slušanja, pismenog i likovnog izražavanja, pjevanja, promatranja
Resursi		Za učitelja i učenike: Udžbenik „Rastimo u zahvalnosti“, radna bilježnica, bilježnica, priručnik, dječja Biblija, bojice, ploča, kreda, MAK
Vremenik		Ožujak 2015.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno
Troškovnik (npr. za projekt)	
Nositelji odgovornosti		Katarina Bukvić, vjeroučiteljica i vjeroučenici

Naziv		A new classmate (Novi učenik)
Dimenzija		Međukulturna dimenzija
Svrha		Razvijanje međukulturnog dijaloga i poštivanja različitosti
Ishodi		Učenik/ca: <ul style="list-style-type: none"> • shvaća važnost pozitivnog odnosa prema drugim kulturama i osobama iz drugih kultura • prihvaća nove učenike u svojem razrednom odjeljenju • poštuje različite rase
Kratki opis aktivnosti		U sklopu teme Back to School (natrag u školu) učenici će čitati o novom učeniku u razredu likova iz udžbenika. Pokušati će pogoditi što novi učenik voli, slušati će opis učenika te čitati o njemu i njegovoj obitelji. Učenici će razgovarati o novoj učenici koja je druge rase. Razgovor o različitim rasama. Sami će se predstaviti, svoju obitelj i slušati o drugim učenicima te učiti prihvaćati tuđe hobije i ukuse. U parovima će se međusobno intervjuirati ispred cijelog razreda.
Ciljna grupa		2. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno – engleski jezik
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, čelni, rad u skupinama, rad u paru Metode: slušanje, čitanje, intervjuiranje, izvođenje zaključaka, ponavljanje po modelu
Resursi		udžbenik, CD, vježbenica
Vremenik		Listopad 2014., 1 sat
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Intervju, praćenje ponašanja
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Klar Tomić, učiteljica engleskog jezika i učenici

Naziv		Blagdani- Jingle Bells
Dimenzija		Međukulturna dimenzija
Svrha		Razvijanje međukulturnog dijaloga i poštivanja različitosti
Ishodi		<p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje svoje običaje ii usporediti ih sa engleskim • uočava kulturne razlike koje postoje u obilježavanju hrvatskih i engleskih blagdana • učenici shvaćaju važnost pozitivnog odnosa prema drugim kulturama i osobama iz drugih kultura
Kratki opis aktivnosti		<p>U sklopu teme blagdani učenici će razgovarati o Božiću i božićnim praznicima, o običajima u Hrvatskoj te se prisjetiti pjesme We Wish You a Merry Christmas i Jingle Bells.</p> <p>Slušati će o ukrasima na jelki, pokazivati ih te učiti njihove nazive. Ponavljati će nove pojmove i popunjavati praznine, crtati jelku i pjevati pjesmice.</p>
Ciljna grupa		2. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno – engleski jezik
	Metode i oblici rada	<p>Oblici: individualni, čelni, rad u skupinama, rad u paru</p> <p>Metode: slušanje, čitanje, dopunjavanje riječi, ponavljanje po modelu, crtanje, pjevanje, pokazivanje</p>
Resursi		udžbenik, CD, vježbenica
Vremenik		Prosinac 2014., 1 sat
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Izrada božićnih čestitki, pjevanje naučene pjesmice i ponavljanje već naučene pjesmice
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Klara Tomić, učiteljica engleskog jezika i učenici

Naziv	Projekt „ MJESEC HRVATSKE KNJIGE “
Svrha	Učenicima približiti knjigu kao sredstvo izražavanja, upoznati učenike s djelatnošću knjižnice, razvijati kulturu čitanja i kritičkog prosuđivanja pročitano, poticati učenike na kreativno izražavanje riječju i slikom. Međupredmetna korelacija knjižnično-informacijskog obrazovanja, hrvatskog jezika, likovne kulture i medijske kulture. Priprema učenika na cjeloživotno učenje i razvijanje kompetencije – učiti kako učiti.
Ishodi Ljudsko-pravna dimenzija Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija	<p>Učenik/ca</p> <ul style="list-style-type: none"> - poštuje ravnopravnost i nediskriminaciju u odnosu na spol, dob, etničku, nacionalnu, vjersku i rasnu pripadnost, te socijalno-ekonomski status - suzbija društvenu isključenost i druge oblike diskriminacije pojedinca - razvija društvene komunikacijske vještine i upravlja emocijama - razvija suradnju i timski rad - razvija interkulturalnu otvorenost i komunikaciju - koristi različite izvore informacija - služi se različitim medijima - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća - aktivno sluša druge – parafrazira, sažima Ja i Ti poruke, tumači neverbalne poruke - zalaže se za toleranciju i solidarnost - zna kako učiti - nalazi kreativna rješenja - razvio sposobnost analize i sinteze, - uočava uzročno- posljedične veze, formulira zaključke - savladao je oblike grupnog rada i prezentacije rezultata rada
Kratki opis aktivnosti	<p>Međupredmetna korelacija knjižnično-informacijskog obrazovanja, hrvatskog jezika, likovne kulture, medijske kulture i građanskog odgoja.</p> <p>1. razred</p> <p>1.sat: Upoznavanje učenika sa školskom knjižnicom - upoznati knjižnični prostor i školskoga knjižničara, izvore znanja i čemu oni služe; naučiti posuđivati, čuvati i vraćati knjige na vrijeme; razvijati sposobnost promatranja, zapažanja i slobodnog iznošenja vlastitog mišljenja; razlikovati knjižnicu od knjižare.</p> <p>2.sat: Radionica „Što je to ljubav?“ - različite vrste ljubavi; osvještavanje i uklanjanje stereotipa i predrasuda</p> <p>2. razred:</p> <p>1.sat: Ljubav u dječjim časopisima <i>Prvi izbor i Radost</i> – prepoznati i imenovati dječje časopise; razlikovati dječji</p>

	<p>tisak od dnevnog tiska i časopisa; prepoznati rubriku i odrediti poučava li nas ili zabavlja; razlikovati časopise prema vremenu izlaženja; čitati dječje časopise</p> <p>2.sat: Bajka „<i>Postojani kositreni vojnik</i>“ H.C. Andersen-a – doživjeti knjigu kao motivacijsko sredstvo za različite aktivnosti pričanjem priča i bajki u knjižnici; naučiti aktivno slušati; usvojiti nove riječi te tako bogatiti rječnik. Likovna radionica: izrada vojnika i balerine od kartona i oslikavanje temperama – razvijanje suradnje i timskog rada.</p> <p>3. razred:</p> <p>1. sat: Put od autora do čitatelja – imenovati osobe koje su važne za nastanak knjige; prepoznati dijelove knjige (naslovna stranica, sadržaj, bilješka o piscu, izdanje, nakladnik); znati pronaći podatke u knjizi; samostalno čitati književnoumjetničke tekstove. Upoznat će strip čitajući „<i>Durica – Male ljubavi</i>“ Ivica Bednjanca.</p> <p>2.sat: Likovna radionica: izrada straničnika (bookmark-era) sa strip crtežima po uzoru na strip <i>Durica</i> - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća</p> <p>4.razred:</p> <p>1.sat: Čitanje na glas: pjesme Luke Paljetka iz zbirke „<i>Miševi i mačke naglavačke</i>“ - osjećati ljepotu književne riječi i spoznati njezinu vrijednost u životu čovjeka.</p> <p>2.sat: Likovna radionica: crtanje motiva iz pjesama, izrada plakata s pjesmama i životopisom Luke Paljetka - nalazi kreativna rješenja, razvija sposobnost analize i sinteze</p> <p>5. i 6. razred:</p> <p>1.sat: Disney-ev animirani film „<i>Ljepotica i zvijer</i>“ - uočiti i prepoznati ljudske vrline i poruke koje promiču animirani filmovi – ljubav, toleranciju, suživot te razvijati interes za gledanje animiranih filmova</p> <p>2.sat: Likovne radionice: 5. razred – izrada ruža od krep papira, 6. razred izrada srca u 3D tehnici. Izrada plakat o crtanom filmu i knjizi „<i>Ljepotica i zvijer</i>“. Usporedit će film i knjigu, te izvući pouku priče. – razvija suradnju i timski rad, te nalazi kreativna rješenja</p> <p>7. razred:</p> <p>1.sat: Čitanje ljubavnih pjesama Vesne Parun i ilustriranje njezine poezije – razvijati sposobnost samostalnoga rada na književnom tekstu, sposobnost tumačenja pjesničkih slika te sposobnost zaključivanja i povezivanja značenja pojedinih stihova u cjelinu; razvijati sposobnost izražavanja osjećaja i misli, sposobnost razmjene dojmova te sposobnost argumentiranoga iznošenja vlastitih zaključaka i stavova.</p> <p>2.sat: Od ponuđenih riječi (npr. ljubav, nemir, sreća, trag, zvijezde, večer) učenici će napisati ljubavnu pjesmu koja promiče solidarnost i toleranciju</p> <p>8. razred:</p> <p>1.sat: Najljepše ljubavne pjesme i umjetnici koji su veličali ljubav - učenici će u školskoj knjižnici i na mrežnim stranicama prikupljati tekstovni i slikovni materijal za plakat. Materijal će biti o književnicima, likovnim</p>
--	--

		umjetnicima, glazbenicima koji su se bavili ljubavnim temama. Skupine će javno nastupiti: interpretativno čitajući ljubavnu poeziju i predstavljajući rad svoje skupine i plakat. - čitati s razumijevanjem i prepričavati vlastitim riječima; raditi bilješke i pisati sažetak; primijeniti stečena znanja i vještine u svrhu cjeloživotnog učenja 2.sat: Izrada slikovnog pisma - U povijesti se prvo javlja slikovno pismo – niz sličica međusobno povezanih sadržajem i porukom. Učenici će morati imati na umu osobu kojoj šalju poruku i sadržaj koji sličicama žele prikazati. Zadatak je uspješno obavljen ako primatelj pisma shvati poruku. – pronalaženje kreativnih rješenja Humanitarni karakter Mjeseca hrvatske knjige: Učenici će 3D srca s prigodnim porukama poslati štíćenicima doma Sv. Frane, u mjesecu prosincu.
Ciljna grupa		1. – 8. razreda
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: likovnih radionica, čitanja, gledanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi		Za učitelja: Priča „Miš u knjižnici“ Sunčane Škrinjarić, „Miševi i mačke naglavačke“ Luke Paljetka, „Durica – male ljubavi“ Ivica Bednjanca, animirani film „Ljepotica i zvijer“, zbirke pjesama Vesne Parun, Internet izvori, knjižnična građa (referentna zbirka) Za učenike: Priča „Miš u knjižnici“ Sunčane Škrinjarić, „Miševi i mačke naglavačke“ Luke Paljetka, „Durica – male ljubavi“ Ivica Bednjanca, animirani film „Ljepotica i zvijer“, zbirke pjesama Vesne Parun, Internet izvori, knjižnična građa (referentna zbirka), flomasteri i drvene bojice, papiri A4, hamer papiri, karton, škare, ljepilo, akril/tempera, kistovi
Vremenik		15.10. – 15.11. 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno i brojčano unutar pojedinog predmeta; postavljanje radova na pano: rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)		hamer papiri, A4 papiri, drvene bojice, flomasteri, karton, ljepilo
Nositelji odgovornosti		Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka

Naziv	Dan sjećanja na Vukovar i Škabrnju	
Svrha	Učenici će odati počast domovinskim braniteljima, kako se njihova žrtva ne bi nikada zaboravila.	
Ishodi Politička dimenzija Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija Ljudsko-pravna dimenzija	Učenik/ca <ul style="list-style-type: none"> - unapređuje demokratsku kulturu - razvio solidarnost na razini Hrvatske - razvio osobni, zavičajni, većinski, manjinski i domovinski identitet - suzbija društvenu isključenost i druge oblike diskriminacije pojedinca - poštuje ravnopravnost i nediskriminaciju u odnosu na etničku, nacionalnu i vjersku pripadnost - poštuje dostojanstvo osobe - poznaje prava, slobode i odgovornosti pojedinca u Ustavu RH 	
Kratki opis aktivnosti	Svi učenici i djelatnici škole okupiti će se na platou ispred škole, gdje će biti upriličen kratki prigodni program. Nakon programa, u povorci ćemo se uputiti do središnjeg križa u Neviđanima, gdje ćemo molitvom, minutom šutnje i paljenjem svijeća odati počast svim žrtvama Škabrnje i Vukovara, te Domovinskog rata. Ulomke iz zapisa Siniše Glavaševića čitat će učenici 8. razreda, a prigodne pjesme recitirali su učenici 5., 6. i 7. razreda. Kod središnjeg križa u Neviđanima vjeroučiteljica će predvoditi molitvu nakon koje će uslijediti minuta šutnje i paljenje svijeća za sve poginule u Domovinskom ratu. Uredit ćemo školske pano.	
Ciljna grupa	1.-8. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno, tematski dan
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, grupni, rad u paru Metode: čitanja, recitiranja, demonstracije, prezentacije
Resursi	Za učitelja i učenike: ulomci iz Glavaševićeve proze, recitacije, molitva, svijeće, hamer papir, drvene bojice, flomasteri, ljepilo, škare	
Vremenik	studeni 2014.	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: ostvarena priredba, uređeni panoi, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole	
Troškovnik (npr. za projekt)	-----	
Nositelji odgovornosti	Kordinatorica: Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika	