

Izvedbeni program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja
građanskog odgoja i obrazovanja

(nastavne jedinice, izvanučioničke aktivnost, projekti i dr.)

Škola: OŠ „Vladimir Nazor“ Neviđane

Razred: 5. razred

Vrijeme: školska godina 2014./2015.

Učitelj/nastavnik: Klara Tomić

Naziv		Donošenje razrednih pravila
Dimenzija		Ljudsko- pravna dimenzija, Duštvena dimenzija
Svrha		Potaknuti i osvijestiti važnost preuzimanja odgovornosti pri donošenju i primjeni dogovorenih pravila
Ishodi		<p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • navodi zašto svaka zajednica mora djelovati prema određenim pravilima • primjenjuju socijalnu vještinu kritičkog promišljanja • sudjeluje u donošenju razrednih pravila i odgovorno se odnosi prema njihovom provođenju • ispravno reagira u osjetljivim situacijama • opisuje i objašnjava što su pravila , statut škole, kućni red i zakoni • objašnjava da su pravila alat za zaštitu dječjih prava u razredu (pravo na osobno dostojanstvo, na sudjelovanje, obrazovanje, izražavanje svojih sposobnosti (talenta) i dr.)
Kratki opis aktivnosti		<p>Učenici pričaju vlastita iskustva o situacijama kada se nisu pridržavali pravila te ih uspoređuju sa izmišljenim situacijama koje opisuju društvo bez pravila.</p> <p>Učenici će iznositi primjere odraslih koji su kršili pravila te opisati pravilno postupanje.</p> <p>Predložiti će i odabrati razredna pravila te izraditi razredni plakat s pravilima u slučaju nasilja. Učenici će izvoditi i male scenske situacije u kojima se traži mirno i promišljeno rješavanje sukoba.</p>
Ciljna grupa		5. razred
Način provedbe	Model	Sat razrednika
	Metode i oblici rada	<p>Oblici: individualni, čelni, rad u skupinama</p> <p>Metode: razgovor, čitanje, rad na tekstu, usmeno izlaganje, zaključivanje, igranje uloga</p>
Resursi		<p>Radni listići s opisima situacija kršenja pravila i njihovih bezuvjetnih pridržavanja od strane učenika i odraslih, bilježnica za SR, radni pribor, kreda, školska ploča, plakat, flomasteri</p> <p>Statut škole i kućni red škole</p>
Vremenik		Rujan 2014., 2 sata
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		<p>Zbirka priča iz osobnog života učenika</p> <p>Razredni plakat s pravilima</p> <p>Analiza riješenih problemskih zadataka</p>
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Klara Tomić, nastavnica engleskog jezika i učenici

Naziv Dimenzija		Izbor razrednog rukovodstva Politička dimenzija
Svrha		Sudjelovanje u izboru razrednog rukovodstva
Ishodi		<p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje postupak procjene položaja vlasti i izbora prema sposobnosti kandidata • primjenjuje socijalnu vještinu kritičkog promišljanja • opisuje i objašnjava izborne procese u razredu i školi kao glasač i kandidat • pokazuje privrženost načelima pravednosti, izgradnje demokratskih odnosa i zaštite zajedničke dobrobiti • objašnjava da kao član razrednog odjela ima pravo biti biran za predsjednika razreda, zamjenika ili člana učeničkog vijeća
Kratki opis aktivnosti		<p>Učenici će raspravljati o osobinama koje svaka osoba treba imati te kakvi moraju biti ljudi koje biramo na položaje.</p> <p>Učenici će na papirić napisati osobinu koju bi trebala imati uzorna osoba, odnosno predsjednik razreda. Svaki će učenik glasno pročitati osobinu koju je napisao. Nakon toga će uslijediti kratko razmišljanje o navedenim osobinama te će na papirić napisati ime osobe koju smatraju najpogodnijom za predsjednika razreda.</p> <p>Dvoje učenika, prethodno izabranih u izbornu povjerenstvo, prebrojati će glasove i proglasiti predsjednika razreda.</p>
Ciljna grupa		5. razred
Način provedbe	Model	Sat razrednika
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, čelni, rad u skupinama Metode: razgovor, čitanje, usmeno izlaganje, zaključivanje, rasprava
Resursi		A4 papiri, flomasteri, radni listići, bilježnica za SR, pribor za pisanje, kreda, školska ploča
Vremenik		Rujan 2014., 1 sat
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Rezultati glasanja, izvješćivanje
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Klara Tomić, nastavnica engleskog jezika i učenici

Naziv Dimenzija	Emocionalnost (ZO) Društvena dimenzija	
Svrha	Prepoznati oblike ponašanja kojima se iskazuje emocionalnost, učvršćivati oblike ponašanja kojima se iskazuje brižnost.	
Ishodi	Učenik/ca: <ul style="list-style-type: none"> • osvještava pozitivne i negativne oblike ponašanja • primjenjuje socijalnu vještinu kritičkog promišljanja 	
Kratki opis aktivnosti	<p>Učenici hodaju po učionici sve dok im razrednica ne kaže "zagrlj prijatelja s istom bojom kose!" Djeca s istom bojom kose potom stanu u krug i čvrsto se zagrlje. Igra se nastavlja dalje uz stvaranje novih skupina prema nekim drugim osobinama.</p> <p>Igra "Jeka osjećaja"- razrednica započinje rečenicu: "Osjećam da je netko prema meni brižan kada....". Neki od učenika ponavlja i dovršava započetu rečenicu tako dalje dok svi učenici ne sudjeluju.</p> <p>Vježba- "Brižno biće" učenici dobivaju veliki komad papira te crtaju obris čovjeka.</p> <p>Učenici upisuju pozitivne osjećaje unutar nacrtanog bića, a negativne izvan.</p> <p>Na kraju, učenici određuju tri vrste neprihvatljivog ponašanja za koja bi željela da nestanu iz škole i tri vrste pohvalnog ponašanja za koja bi željeli da se potiču u razredu i školi.</p> <p>Učenici se potpisuju na dno plakata ako smatraju da su tijekom sata bili iskeni i otvoreni jedni prema drugima.</p>	
Ciljna grupa	5. razred	
Način provedbe	Model	Sat razrednika
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, čelni, rad u skupinama Metode: razgovor, izrada postera, strukturirano učenje
Resursi	Veliki list papira, dovoljno velik za obris djeteta, flomasteri, listovi A4, pribor za pisanje, tri kartona iste boje i tri kartona u raznim bojama za izradu znakova	
Vremenik	Studenj 2014., 1 sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Opisno, plakat s potpisima	
Troškovnik (npr. za projekt)	-----	
Nositelji odgovornosti	Klara Tomić, nastavnica engleskog jezika i učenici	

Naziv Dimenzija		Rizična ponašanja i posljedice za obrazovanje(ŠPPO) Društvena dimenzija Ljudsko- pravna dimenzija
Svrha		Posvijestiti kod učenika štetnost uporabe alkoholnih pića i uzimanja droga na zdravlje, odnose unutar obitelji te na školu i širu društvenu zajednicu
Ishodi		Učenik/ca: <ul style="list-style-type: none"> • navodi zakonska ograničenja uporabe alkohola i droga • prepoznaje na konkretnim primjerima rizike povezane s uporabom sredstava ovisnosti i ovisničkim ponašanjima tijekom obrazovanja i školovanja
Kratki opis aktivnosti		Učenici popunjavaju upitnik odgovarajući na pitanja vezana uz zakon i pravila. Nastavnik čita tvrdnje te sučeljava dva učenika s različitim odgovorima pozivajući ih da obrazlože svoje mišljenje. Nastavnik potom čita zakonsku odredbu, a učenici provjerava točnost svojih odgovora. Rasprava se proširuje slijedećim pitanjima: zašto je važno poznavati zakone? Čemu nam zakoni služe? Možete li zamisliti da zakoni i pravila ne postoje? Kako bi to izgledalo? Učenici podijeljeni u grupe čitaju situaciju i razmišljaju o mogućim posljedicama. Učenici popunjavaju radni listić, a glasnogovornik grupe obrazlaže stavove svoje grupe. Ostali učenici slušaju i predlažu moguće posljedice.
Ciljna grupa		5. razred
Način provedbe	Model	Sat razrednika
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, čelni, rad u skupinama Metode: razgovor, izrada postera, strukturirano učenje
Resursi		Radni listići, upitnik, propisi koji reguliraju suzbijanje droga, bilježnica za SR, pribor za pisanje
Vremeni		Ožujak 2015., 1 sat
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Opisno, plakat s potpisima
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Klara Tomić, nastavnica engleskog jezika i učenici

HRVATSKI JEZIK

Nastavnica: Slađana Vranjković

Naziv	Dativ
Svrha	Usvajanje načela i tehnika upravljanja sukobima
Ishodi Društvena dimenzija	<p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna što je sukob, koje su vrste sukoba, kako se upravlja sukobima; zna što je dijalog, pregovaranje; zna što je problemska situacija i koje reakcije najčešće izaziva, što je ljutnja i kako se obuzdavati tehnikama „hlađenja“; zna što je samosvijest, samopouzdanje i asertivnost - osvještava važnost mirnoga rješavanja sukoba - razvija pozitivno mišljenje prema sebi i drugima - promišlja o vlastitoj ulozi u rješavanju sukoba - potiče druge na mirno rješavanje sukoba kako bismo gradili ljepše društvo - razvija sposobnost izražavanja vlastitoga mišljenja - razvija sposobnost uočavanja, povezivanja, zaključivanja, odnosno razvija sposobnost samostalne jezične analize - ostvaruje uspješnu dvosmjernu komunikaciju s učenicima o mirnome rješavanju sukoba - oblikuje svoje misli u jasne rečenice kojima će pokazati kako riješiti sukobe
Kratki opis aktivnosti	<p>I. Uvod (<i>motivacija</i>): Svi ponekad dođemo u sukob s drugim ljudima zato što smo različiti i imamo različite potrebe. Koji su načini da se ti sukobi riješe? Jedan od načina jest da damo najbolje od sebe. Padež koji nas potiče na davanje u prošlosti nazivan je dateljni. (Naziv dolazi od latinske riječi <i>dare</i> što znači dati.) Danas se naziva dativ. Čitanje polaznoga teksta <i>Riješimo to mirno</i>.</p> <p>II. Glavni dio sata (<i>obrada</i>): Razgovor o polaznome tekstu <i>Riješimo to mirno</i>. S pomoću postavljenih pitanja u udžbeniku otkrivamo različita značenja dativa. Na kraju će sata učenici u svoju bilježnicu napisati koji su načini za mirno rješavanje sukoba navedenih u polaznome tekstu <i>Riješimo to mirno</i>.</p>

Ciljna grupa		5. razred
Način provedbe	Model	Sat hrvatskoga jezika
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: čitanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi		Za učitelja i učenike: udžbenik Volimo hrvatski!, radna bilježnica Volimo hrvatski!, učeničke bilježnice, bijela ploča, flomaster za bijelu ploču, radni pribor
Vremenik		prosinac 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno
Troškovnik (npr. za projekt)	
Nositelji odgovornosti		Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i učenici

Naziv	Nominativ
Svrha	Sudjelovanje građana u demokratskome upravljanju na lokalnoj razini, volontiranje i razvoj socijalne solidarnosti
Ishodi	Učenik/ca: - zna neka od najvažnijih načela demokracije i razumije njihovo značenje (ljudska prava i slobode, ravnopravnost, pluralizam) te koje obveze proizlaze iz toga načela - osvještava važnost odgovornosti za život u zajednici, razvija pozitivno mišljenje prema sebi i drugima - promišlja o vlastitoj ulozi u društvu te kako postati dobar građanin
Politička dimenzija	- potiče druge da budu odgovorni građani - razvija sposobnost izražavanja vlastitoga mišljenja, razvija sposobnost kritičkoga procjenjivanja svoje uloge u zajednici u kojoj živi te uloge drugih
Društvena dimenzija	- ostvaruje uspješnu dvosmjernu komunikaciju s učenicima o temi Građanin - oblikuje svoje misli u jasne rečenice kojima će zauzimati osobno mišljenje o društvu i svojem odnosu prema njemu

MATEMATIKA

Učitelj/ nastavnik: Ana Brković

NAZIV	MNOŽENJE I DIJELJENJE PRIRODNIH BROJEVA	
DIMENZIJA	Društvena dimenzija, gospodarska dimenzija	
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> • Primjenjivati osnovna svojstva i međusobnu vezu računskih operacija • Rješavati probleme iz matematike i svakodnevnog konteksta primjenom prirodnih brojeva 	
ISHODI	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik uči ravnopravno povećavati i smanjivati svoj novac kojim svakodnevno raspolaže • Uz pomoć učitelja učenik izračunava kako da poveća buduću potrošnju na uštrb današnje potrošnje, odnosno dijeleći prirodnim brojem uči koliko tjedno može potrošiti kuna, a da mu se količina ne promijeni • Cilj je upoznati učenika s načinima i brzim načinom izračunavanja troška ukoliko se dogodi da se cijena promijenila, te kako će se to odraziti na njegovu potrošnju. 	
KRATKI OPIS AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici će u školi uz pomoć učiteljice izraditi trošak jednodnevnog izleta • Radimo popis proračuna; obiteljski, školski, gradski, županijski 	
CILJANA GRUPA	5. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno – matematika
	Metode i oblici rada	Grupni rad, razgovor, vježbanje zadataka, izrada makete.
RESURSI	Udžbenik, Internet, radni listići, zbirka zadataka	
VREMENIK	Listopad 2014. (2 sata)	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Ostvareni riješeni zadaci	
TROŠKOVNIK	-	
NOSITELJI ODGOVORNOSTI	Ana Brković, učitelj matematike i učenici	

ENGLISKI JEZIK

Nastavnik: Klara Tomić

Naziv	Pete is spying again	
Dimenzija	Društvena dimenzija	
Svrha	Ukazati na važnost poštivanja pravila ponašanja unutar gradske sredine	
Ishodi	Učenik/ca: <ul style="list-style-type: none"> • opisuje vlastiti grad/mjesto • opisuje događaje ili situacije koje se događaju upravo sada • pravilno koristi prijedloge in, on, across, near, in the middle of, in the corner • pravilno koristi Present Continuous u pitanjima i kratkim odgovorima 	
Kratki opis aktivnosti	Učenici crtaju tablicu i prema već zadanim primjerima upisuju važna odredišta unutar jedne gradske sredine: bakery/ supermarket/ bookshop/ cinema/ library Učenici pokušavaju zapamtiti što više pojmova i potom ih na zahtjev nastavnika ponoviti. Promatraju plan grada u udžbeniku i pronalaze pojmove koje su ranije zapisali. Učenici odgovaraju na pitanja o tome gdje se koja ustanova ili mjesto u gradu nalazi. Učenici pišu na ploču prijedloge koje su koristili odgovarajući na postavljena pitanja. Učenici rješavaju zadatke u radnoj bilježnici uz pomoć nastavnice.	
Ciljna grupa	5. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno – engleski jezik
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni rad, rad u skupinama Metode: čitanje, razgovor, pisanje, odgovaranje na pitanja
Resursi	Udžbenik, radna bilježnica, kreda, školska ploča, radni pribor	
Vremeni	Ožujak 2015., 1 sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Opisno	
Troškovnik (npr. za projekt)	-----	
Nositelji odgovornosti	Klara Tomić, nastavnica engleskog jezika i učenici	

Naziv Dimenzija	Culture Corner: In the United Kingdom Međukulturna dimenzija Interkulturna dimenzija	
Svrha	Upoznati se s kulturnim identitetom Ujedinjenog Kraljevstva. Usporediti navedeni identitet sa vlastitim te uočiti kulturne različitosti	
Ishodi	Učenik/ca: <ul style="list-style-type: none"> • nabraja obilježja svog identiteta • uspoređuje svoj kulturni identitet sa onim Ujedinjenog Kraljevstva te uočava razlike odnosno sličnosti 	
Kratki opis aktivnosti	Kroz nastavnu temu Moj svijet i oko njega učenici će čitati o Ujedinjenom Kraljevstvu. Uočavati će razliku između zemalja od kojih je ono sačinjeno i uspoređivati s hrvatsko. Crtati će kartu države i smještati na nju glavne gradove. Uspoređivati će i crtati zastave te slušati himnu. Istražiti će koje znamenitosti obilježavaju te zemlje. Raditi će prezentacije ili plakate o tim državama. Prepoznati će razliku u jeziku koji se tamo koristi. Propitkivati će predrasude i stereotipe koji se eventualno vežu za to područje.	
Ciljna grupa	5. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno – engleski jezik
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni rad, rad u skupinama Metode: čitanje, razgovor, pisanje, kritičko promišljanje, crtanje i bojanje, izrada plakata/prezentacije
Resursi	Udžbenik, radna bilježnica, kreda, školska ploča, radni pribor, Internet, atlas, bojice	
Vremenik	Studen 2015., 1 sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Opisno	
Troškovnik (npr. za projekt)	-----	
Nositelji odgovornosti	Klara Tomić, nastavnica engleskog jezika i učenici	

POVIJEST

Nastavnik: Boris Juravić

Naziv	CIVILIZACIJE PRVIH PISAMA: USUSTAVLJIVANJE	
Cilj	Kulturne razlike između naroda i civilizacija treba promatrati kao pozitivno obogaćivanje opće kulture ljudskog društva	
Ishodi Kulturološka dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> - učenik objašnjava kako nastaju civilizacije; njihove sličnosti i međusobne razlike - opisuje pojedine kulture i njihove značajke - analizira i uspoređuje stare civilizacije s današnjom globalnom civilizacijom - uočava trendove i predviđa daljnji razvoj 	
Kratki opis aktivnosti	Učitelj će uvodnim izlaganjem izložiti razloge nastanka starih robovlasničkih društava. Slijedi diskusija uz oblikovanje povijesnih primjera robovlasništva, te iznošenje vlastitih stavova vezanih uz prava svakog pojedinca na slobodu i sreću. Učenici kroz vođenu diskusiju otkrivaju koji slojevi društva su ostvarivali najveća, a koji najmanja prava. Diskusija o pobuni kao načinu oslobođenja potlačenih naroda ili rasnih/etničkih skupina. Promišljanje o smislu razvoja civilizacije kao nepravednog društva u odnosu na primitivnija društva, ali i naprednijeg i važnosti izricanja vlastitih stavova. Za sljedeći nastavni sat učenici de pripremiti kratak esej u kojem de ukratko opisati za njih najprihvatljiviji način ostvarivanja ljudskih prava.	
Ciljna grupa	5. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno - povijest
	Metode i oblici rada	Oblici: frontalni, grupni, individualni rad, rad u paru Metode: demonstracija, razgovor, metoda čitanja i rada na tekstu i izvoru, rad na zemljovidu, ppt
Resursi	Olovke, bojice i sl., papiri A3, bilježnice, CD, 3D papirnate makete	
Vremenik	Studen 2014.	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Sudjelovanje u grupnoj diskusiji, izražavanje stavova o represivnim režimima, esej o optimalnom načinu postizanja pravednijeg društva.	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti	Boris Juravić	

GEOGRAFIJA

Nastavnik: Hrvoje Rančić

Naziv Dimenzija	Očuvanje okoliša Ekološka dimenzija	
Cilj	Potaknuti potrebu zbrinjavanja otpada kao uvjet osiguranja dobrobiti pojedinca i razvoja zajednice	
Ishodi Kulturološka dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> - određuje razliku između otpada i smeda - navodi mogućnosti korištenja otpada kao sirovine - sudjeluje u akcijama prikupljanja otpada kao sirovine 	
Kratki opis aktivnosti	Učenici će izvijestiti o svom/obiteljskom odnosu prema otpadu, na g. karti označiti mjesta i način odlaganja otpada na putu od kuće do škole, radom u skupini prikazati koje su sve mogućnosti odlaganja otpada i njegovog ponovnog korištenja te izraditi svoj plan djelovanja u akcijama prikupljanja papira, plastičnih boca, baterija, ... među ponuđenim člancima zakona pronaći one koji se odnose na zbrinjavanje otpada.	
Ciljna grupa	5. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno - geografija
	Metode i oblici rada	Samostalni i rad u skupini, izvješdivanje, praktičan rad
Resursi	Udžbenik, RB, bilježnica, radni listovi, Zakon o zaštiti okoliša	
Vremenik	Svibanj/lipanj 2015. – 1 sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Izrađen osobni ekološki plan i tablica pradenja njegovog utjecaja na smanjenje otpada i financijsku dobit u svom kućanstvu	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti	Hrvoje Rančić	

PRIRODA

Nastavnica: Margarita Miletić

Naziv Dimenzija	Čovjekove životne potrebe Ljudsko – pravna dimenzija	
Svrha	Potaknuti učenike na povezivanje čovjekovih bioloških potreba s njegovim potrebama kao društvenog i misaonog bića.	
Ishodi	1. Opisuje koje se potrebe moraju zadovoljiti kako bi mogli dostojanstveno živjeti. 2. Objasnjava zašto su osnovne potrebe ljudskih bića osnova na kojoj su nastala ljudska prava.	
Kratki opis aktivnosti	Učenici u paru navode što više čovjekovih potreba. Napisane životne potrebe učenici samostalno razvrstavaju u stupce u tablici na radnom listiću, prema trima sferama. Učenici čitaju tekst u udžbeniku prirode i dodatno se upoznaju sa čovjekovim životnim potrebama. Učiteljica čita povijest Deklaracije o pravima djeteta, učenici čitaju skraćenu verziju Deklaracije o pravima djeteta. Analiziraju pročitano i povezuju određene životne potrebe čovjeka s biološkim, društvenim i misaonim bićem.	
Ciljna grupa	5. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno - priroda
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, rad u paru, frontalni, rasprava Metode: razgovor, izlaganje, rad na tekstu, zaključivanje
Resursi	Za učitelja: Povelja o dječjim pravima, Kurikulum GOO Za učenike: udžbenik prirode, Povelja o dječjim pravima, radni listić	
Vremenik	veljača 2015., 1 školski sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno, brojčano Korištenje rezultata vrednovanja: Dodatna ocjena radnog listića	
Troškovnik	-----	
Nositelji odgovornosti	Učiteljica prirode, učenici	

Naziv Dimenzija		Proizvodnja i potrošnja hrane kod nas i u svijetu Ljudsko-pravna dimenzija
Svrha		Potaknuti učenike na spoznaju o problemu neravnomjerne raspodjele hrane kao glavnog uzroka gladi u siromašnim zemljama.
Ishodi		1. Objašnjava razliku između želje i osnovne potrebe. 2. Objašnjava zašto prava koja ima kao učenik jednako pripadaju svakome drugom učeniku bez obzira na spol, nacionalnu ili vjersku pripadnost, sposobnosti i imovinsko stanje.
Kratki opis aktivnosti		Priroda: Učiteljica čita dijelove Povelje o dječjim pravima i podsjeća učenike da je jedno od njihovih prava zdrava i cjelovita prehrana. Učenici gledaju slike pretilog i premršavog djeteta, učiteljica koristeći kartu svijeta tumači koja su područja najpogođenija problemom gladi. Učenici čitaju pismo indijanskog poglavice i podcrtavaju dijelove teksta vezane uz prirodne izvore hrane. Povezujemo važnost očuvanja okoliša sa kvalitetom života i ravnopravnošću svih ljudi u korištenju prirodnih resursa. Učenici samostalno zapisuju svoje ideje o načinu rješavanja problema gladi u svijetu.
Ciljna grupa		5. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno - priroda
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rasprava Metode: razgovor, izlaganje, rad na tekstu, zaključivanje
Resursi		Za učitelja: Zakoni RH, Kurikulum GOO , Povelja o dječjim pravima, Pismo indijanskog poglavice, karta svijeta Za učenike: udžbenik prirode, Pismo indijanskog poglavice
Vremenik		svibanj 2015., 1 školski sat
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno Korištenje rezultata vrednovanja: Učenički zapis o problemu gladi u svijetu i njihovom pristupu rješavanju problema.
Troškovnik		-----
Nositelji odgovornosti		Učiteljica prirode, učenici

TEHNIČKA KULTURA

Učitelj: Nedeljko Majcenović

Naziv		Tehnička kultura 5.r - Prometni znakovi i propisi
Dimenzija		Društvena
Ciljevi:		Stjecanje osnovnih prometnih znanja i važnost ponašanja u skladu s prometnim znakovima.
Ishodi		<ul style="list-style-type: none"> • Učenici će moći prepoznati osnovne vrste prometnih znakova. • Učenici će moći objasniti važnost prometnih propisa za sigurno kretanje pješaka i biciklista. • Učenici će biti sposobni primijeniti poznavanje prometnih znakova i propisa za sigurno sudjelovanje u prometu. • Učenici će razviti odgovornost prema poštivanju prometnih znakova i pravila te naviku opreznog i pažljivog kretanja prometnicama.
Kratki opis aktivnosti		<p>Prometni znakovi - znakovi opasnosti, znakovi izričitih naredbi, znakovi obavijesti</p> <p>Redoslijed važnosti na raskrižju - prometnik, semafori, prometni znakovi, prometna pravila: pravilo desnog i pravilo manjeg luka</p> <p>Vozila s pravom prednosti prolaza – vozila službe hitne pomoći, vatrogasne službe i policije i kad posebnim uređajima daju svjetlosne i po potrebi zvučne znakove</p> <p>Na kraju učenici samostalno rješavaju zadatak iz radnog lista - na tlocrt raskrižja lijepe prometne znakove</p>
Ciljna grupa		5. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno - tehnička kultura
	Metode i oblici rada	metoda usmenog izlaganja i razgovora, metoda demonstracije
Resursi		Udžbenik, ploča i kreda, radni listovi, škare, ljepilo
Vremenik		rujan i listopad 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		<p>Način vrednovanja: uradak u RL, opisno, crtanje</p> <p>Korištenje rezultata vrednovanja: Kao element ocjenjivanja u nastavi tehničke kulture</p>
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Učitelj tehničke kulture, učenici.

Naziv Dimenzija	Tehnička kultura 5.r - Životno okruženje čovjeka i zadaća tehnike Ljudsko - pravna, politička, društvena. ekološka	
Ciljevi:	Spoznati pojam norme (dogovora, pravila, propisa, zakona) i važnost postojanja normi i poštivanja normi. Spoznati važnost čuvanja okoliša.	
Ishodi	Učenik prepoznaje prirodne, društvene i tehničke elemente osobnog okruženja. U prirodi vladaju prirodni zakoni - poznavanjem tih zakona mogu se predvidjeti prirodne pojave. Društvo je organizirana zajednica ljudi - u prirodi su prirodni zakoni, a u društvu su norme - društveni dogovori. Zadaća tehnike: olakšati i uljepšati život. Da bi nam bilo lakše i ljepše živjeti moramo čuvati okoliš!	
Kratki opis aktivnosti	Učenici nabrajaju što je sve u njihovom okruženju, u učionici i gledanjem kroz prozor nabrajaju sve što vide. Njihova opažanja zapisujem na ploči u tri stupca. Okruženje dijelimo na prirodno, društveno i tehničko okruženje. Razgovor s učenicima o prirodi (živa i neživa priroda te prirodne pojave) Ako poznajemo zakone prirode možemo predvidjeti događaje. U prirodnom okruženju vrijede prirodni zakoni. U društvenom okruženju ljudi se dogovaraju i to su društveni dogovori koje nazivamo norme . Jesmo li se mi danas ovdje slučajno susreli? Nismo. Sastali smo se ovdje prema rasporedu sati. Raspored sati je jedan društveni dogovor. Što je društvo? Da li ljudi koji se susretnu na autobusnoj stanici čine društvo? Ne to je samo skup ljudi. Društvo je organizirana zajednica ljudi. Što je tehnika? Umijeće ljudi da izrađuje (tehničke tvorevine). Zašto čovjek izrađuje tehničke tvorevine? Da bi si olakšao i uljepšao život. Da li će nam biti ljepše ili lakše ako uništimo prirodno okruženje? Na kraju učenici rješavaju zadatak iz radnog lista: izrezuju različite sličice koje prikazuju elemente okruženja, raspoređuju ih i lijepo u bilježnice.	
Ciljna grupa	5. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno - tehnička kultura
	Metode i oblici rada	Heuristički razgovor, demonstracija, slušanje, argumentiranje, zaključivanje
Resursi	Okr uženje, ploča i kreda, bilježnice, radni listovi, škare, ljepilo	
Vremeni	rujan 2014.	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: uradak u bilježnici, opisno Korištenje rezultata vrednovanja: Kao element ocjenjivanja u nastavi tehničke kulture	

Troškovnik (npr. za projekt)	-----
Nositelji odgovornosti	Učitelj tehničke kulture, učenici.

TJELESNA KULTURA**Nastavnik: Nikica Polegubić**

Naziv	Ritmičke i plesne strukture	
Svrha	Kroz plesne strukture upoznati kulturne različitosti	
Ishodi Društvena dimenzija (Inter)kulturna dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje, razumije različitosti kultura kroz ples • kulturno se ponaša i poštuje pravila plesnih struktura • poštuje kulturne različitosti • osvijestiti značaj folklorne baštine i potrebu njenog očuvanja 	
Kratki opis aktivnosti	U uvodu učenik će predstaviti ppt prezentaciju o narodnim plesovima i običajima u RH te razgovorom i raspravom uočiti važnost njegovanja folklorne kulturne tradicije. Učenicima će objasniti i demonstrirati plesnu strukturu, osnovne plesne korake, smisao i potrebu ove nastavne jedinice. Učenici će učiti plesne korake, zatim u paru, međusobno se ispravljati, surađivati. Slijedi rad u dvije grupe, gdje učenici u kolu, u ritmu se kreću plesnim koracima tako da surađuju i obzirno se kreću, pazeći na učenike do sebe i cijelu grupu, djeluju jedinstveno, zajednički i odgovorno. Izvode plesne korake u jednom kolu, svi zajedno	
Ciljna grupa	5. razred	
Način provedbe	Model	SAT TZK
	Metode i oblici rada	Frontalni rad, u trojkama, izmjenično-odjeljski rad, suradničko učenje, razgovor, individualni rad, grupni rad
Resursi	CD player, kompaktni disk, internet, laptop	
Vremenik	Ožujak 2015 (2 sata)	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Ostvarenje plesne strukture prezentacija	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelj odgovornosti	Nikica Polegubić – nastavnik TZK	

GLAZBENA KULTURA

Nastavnica: Hedija Barić

Naziv		"Jutarnji vjetar" , A soalin.-Eolska harfa, zadarske morske orgulje
Svrha		Pjevanjem,slušanjem i sviranjem upoznati englesku glazbu i engl kulturu
Ishodi		Građansko znanje razumijevanje: Pjesmu zapamtiti,pjevati dvoglasni i troglasni kanon, poslušati A solin-pronaći sličnosti i razlike.Slušnim primjerima upoznati zvuke prirode u glazbalima.
Strukturne dimenzije građanske kompetencije		Građanske vještine i sposobnosti: Pjevati pjesmu jednoglasno i u kanonu, svirati na dostupnim glazbalima,predmetima
Međukulturna dimenzija		Građanske vrijednosti i stavovi: Surađivati u skupnom muziciranju , slobodno izraziti svoje mišljenje.
Kratki opis aktivnosti (poveznice aktivnosti s građanskim odgojem)		Pjevanjem:ranije obrađivane pjesme "Lepe ti je Zagorje" dur tonalitet, tjeloglazbom dočarati crescendo i decrescendo uvesti ih u suprotni (zvukovno) tonski rod mol.Naučiti pjesmu po sluhu,pjevati kanonski-doživljaj tri glasa. Slušanje:A soalin vjetar stvara zvuk na brdu, Zadarske orgulje- more,pokušati sami proizvesti zvuk na dostupnim materijalima.
Ciljna grupa		5.razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno-glazbena kultura
	Metode i oblici rada	Iskustveno učenje poučavanje demonstracijom i razgovorom vođeno otkrivanje
Resursi		Udžbenik gl.petice klavijatura,cd II/4,5,6
Vremenik		Ožujak 2015.
Način vrednovanja i korištenja Rezultata vrednovanja. (Praćenje,vrednovanje i osiguranje kvalitete)		Osobna zapažanja,bilješke i osvrt na naučeno
Troškovnik		-
Nositelji odgovornosti		Hedija Barić,prof.glazbene kulture

VJERONAUK

Nastavnica: Katarina Bukvić

Naziv	Pravila dobrih odnosa, poštovanja i zajedništva
Svrha	-usvojiti temeljna pravila koja omogućuju dobre odnose i dobar rad u zajednici -pokazati spremnost na suradnju s drugim u zajedničkim aktivnostima -biti spreman prihvatiti i potvrditi sebe i druge u njihovoj osobnosti
Ishodi	Učenik/ca: -opisuje osnovne potrebe ljudskih bića koje se moraju zadovoljiti kako bi mogli dostojanstveno živjeti -objašnjava zašto prava koja ima kao učenik jednako pripadaju svakom drugom učeniku bez obzira na spol, nacionalnu ili vjersku pripadnost
Ljudsko-pravna dimenzija	
Kratki opis aktivnosti	<p><u>1.Molitveno-meditativni početak:</u> Oče naš</p> <p><u>2.Ponavljanje:</u> Koje smo mane nabrojili prošli sat da štete našem zajedništvu? Koje ponašanje u razredu šteti zajedništvu, a koje mu doprinosi?</p> <p><u>3.Najava:</u> Danas ćemo zajedničkim radom doprinijeti zajedništvu ovog razreda. Podijelit ćemo se u grupe i svaka će grupa dobiti zadatak da napiše po tri pravila dobrih odnosa, poštovanja i zajedništva, i to tri pravila u kojima ćemo nabrojiti što se ne smije raditi, kako se ponašati, kakav biti na nastavi i u školi, na odmoru... a također i tri pravila kako se trebamo ponašati, kako bismo trebali postupati, koje osobine razvijati.. Nakon 10 minuta rada učenici čitaju svoja pravila. Predstavnici skupina prave plakat razreda: izabiru 10 pravila (ili više) i pišu ih na hamer papir.</p> <p><u>4.Obrada:</u> Zašto je važno da se poštuju pravila? Koje su posljedice kršenja pravila? Kako kršenje pravila šteti pojedincu, a kako zajednici? Kako nam vjera u Boga pomaže u zajedničkom životu? Mi bismo željeli da ljudi o nama lijepo misle. No čim otvorimo usta, pokazjemo tko smo i kakvi smo. Koje su to riječi koje najčešće pokazuju koliko smo mi kulturni, koliko poštujemo druge, koliko držimo do Boga</p>

		<p>i do prijatelja? To su psovke i razne druge ružne riječi.</p> <p><u>5.Sinteza:</u> Predstavnici skupina prave plakat razreda. Ostali rješavaju radnu bilježnicu na str. 10-12.</p> <p><u>6.Aktualizacija:</u> Težina pahuljice, Udžbenik str. 14.</p> <p><u>7.Molitveni završetak:</u> Slava Ocu.</p>
Ciljna grupa		5.razred
Način provedbe	Model	Sat vjeronauka
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: čitanja, razgovora, usmenog i pismenog izražavanja
Resursi		Za učitelja i učenike: Udžbenik „Ja sam Put“, radna bilježnica, bilježnica, radni list, hamer papir, ploča, kreda, kazetofon
Vremenik		Rujan 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno
Troškovnik (npr. za projekt)	
Nositelji odgovornosti		Katarina Bukvić, vjeroučiteljica i vjeroučenici

Naziv	Isus prema drugima – susreti mogu promijeniti
--------------	---

Svrha	<p>-upoznati Isusov temeljni stav prema bolesnima i odbačenima</p> <p>-razvijati osjećaj brige prema onima koji su potrebni naše pomoći, napose prema onima s kojima živimo</p>
Ishodi Društvena dimenzija	<p>Učenik/ca:</p> <p>-opisuje osnovne potrebe ljudskih bića koje se moraju zadovoljiti kako bi mogli dostojanstveno živjeti</p> <p>-objašnjava zašto prava koja ima kao učenik jednako pripadaju svakom drugom učeniku bez obzira na spol, nacionalnu ili vjersku pripadnost</p>
Kratki opis aktivnosti	<p><u>1.Molitveno-meditativni početak: Oče naš</u></p> <p><u>2.Motivacija:</u> Koje su današnje najčešće bolesti? Kako se osjećaj kad si bolestan/bolesna? Kakav je odnos zdravih prema bolesnima? Pokušaju zatvoriti oči i zamisliti da su slijepi. Ništa ne vide, žele nekamo izaći, kao to izgleda? Za čim čeznu?</p> <p><u>3.Susret s tekstom i izražavanje prvih dojmova:</u> Interpretativno čitanje teksta „Ozdravljenje gubavca“ i „Ozdravljenje jerihonskog slijepog prosjaka Bartimeja“. Pokušaju se uživjeti da su jedna od ovih osoba. Kako bi se osjećali, što bi proživljavali?</p> <p><u>4.Interpetacija tekstova:</u> Podijeliti učenike u dvije skupine. Svaka skupina dobiva svoja pitanja na koja mora, u zajedničkom razgovoru, pismeno odgovoriti. Skupina A: „Ozdravljenje gubavca“ Kako se Isusovi učenici odnose prema gubavcu? Imaju li bolesnici patnju? Što mislite zašto su sami? Kojim riječima gubavac pristupa Isusu? Što mislite, što je gubavu čovjeku više značilo: Isusova riječ ili dodir? Što smo naučili od Isusa za svoj život? Skupina B: „Ozdravljenje jerihonskog slijepog prosjaka Bartimeja“ Što znači rečenica: „kraj puta je sjedio slijepi prosjak Bartimej“? Kako se ponaša kad je čuo da prolazi Isus? Da si ti bila/bio na mjestu Bartimeja, što bi ti učinila/učinio? Kojim riječima slijepac zove Isusa i zašto? Što Isus hvali kod slijepca? Svaka skupina iznosi svoje odgovore i zaključke.</p> <p><u>5.Sinteza s aktualizacijom:</u> Isus od nas želi čuti kako smo. On želi da mu mi kažemo što nas boli, tišti, kako se osjećamo. Promatrali</p>

		smo kako se Isus odnosi prema bolesnicima. Zapazili smo kako su ovi bolesnici vjerovali Isusu. Vjerujemo li i mi Isusu do kraja ili sumnjamo? Vidimo li mi, ili se ponekad namjerno pravimo slijepima kad nekome treba pomoći? <u>6.Molitveni završetak: Slava Ocu.</u>
Ciljna grupa		5.razred
Način provedbe	Model	Sat vjeronauka
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u paru Metode: čitanja, razgovora, usmenog i pismenog izražavanja, interpretacije, stvaralaštva
Resursi		Za učitelja i učenike: Udžbenik „Ja sam Put“, radna bilježnica, bilježnica, radni list, ploča, kreda
Vremenik		Veljača 2015.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno i brojčano
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti		Katarina Bukvić, vjeroučiteljica i vjeroučenici

Nastavnica: Marija Bobić

Naziv		Buon Natale- blagdani i svetkovine: nazivi, čestitanje, običaji.
Svrha		Blagdani, običaji i tradicija i poštivanje međukulturnih razlika.
Ishodi Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija		-ukazati na razlike i sličnosti kod proslave blagdana, običaja i tradicije u Hrvatskoj i Italiji - prepoznati kako se treba primjereno ophoditi u interkulturalnim situacijama
Kratki opis aktivnosti		Učenici će znati pravilno čestitati određeni blagdan ,te će moći pravilno razlikovati običaje i tradiciju , te usporediti ih u Hrvatskoj i u Italiji. Slušat ćemo prigodne pjesmice
Ciljna grupa		5. razred
Način provedbe	Model	Sat talijanskog jezika
	Metode i oblici rada	Slušanje, rad u grupi, pokazivanje, izrađivanje; crtanje
Resursi		Udžbenik, cd, video isječak
Vremeni		Prosinac 2014
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Prezentacija, izrada čestitki
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti		Marija Bobić

Naziv	Higijenske navike: svakog dana.	
Svrha	Dnevne higijenske navike: pranje zuba, pranje ruku, umivanje i češljanje	
Ishodi	Čuvam prirodu, čuvam okoliš od otpada i zagađenja, štedim energiju i vodu.	
Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija	Upoznati učenike sa važnošću prava na zdravi okoliš i održivi razvoj zajednice Oni će odrediti pozitivne i negativne utjecaje gospodarstva na okoliš	
Kratki opis aktivnost	«In montagna» (7. cjelina) - učiteljica čita lekciju na glas i objašnjava nepoznate riječi i piše ih na ploču. Nakon toga postavlja učenicima odmah pitanje vezano uz novu riječ (uz upotrebu ilustriranih kartica). - slušanje lekcije s CD-a. - usvajanje vokabulara vezanog uz higijenske navike i higijenskih artikala	
Ciljna grupa	5 razred	
Način provedbe	Model	Sat talijanskog jezika
	Metode i oblici rada	objašnjavanje, ponavljanje, čitanje, slušanje, pitanja i odgovori, frontalni, u parovima, suradničko učenje
Resursi	Udžbenik, cd, radna bilježnica	
Vremenik		
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Plakat, prezentacija	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti	Marija Bobić	

INFORMATIKA

Učitelj: Mladen Palić

Naziv		Samostalna izrada crteža, ekološka dimenzija
Svrha		Osvijestiti učenike za očuvanje okoliša i ukazati na postupke koji će doprinijeti zaštiti okoline u kojoj se učenici nalaze
Ishodi Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija		zna nabrojiti aktivnosti koje doprinose očuvanju okoliša zna prepoznati prihvatljivo i neprihvatljivo ponašanje u prirodi može koristiti internet za pronalaženje ekoloških sadržaja izraditi plan štednje energije i vode u vlastitom domu
Kratki opis aktivnosti		Učenici će razgovorom razmijeniti vlastita iskustva o kretanju i boravku u prirodi. Na internetu će pronadi slike prihvatljivog i neprihvatljivog ponašanja čovjeka u prirodi, te diskusijom objasniti pozitivne i negativne postupke čovjeka. U programu Paint učenici će izraditi crteže koji upućuju na prihvatljivo ponašanje u prirodi koje doprinosi zaštiti čovjekovog okoliša, dati prijedloge za zbrinjavanje otpada, te štednji energije i vode.
Ciljna grupa		5. razred
Način provedbe	Model	SAT INFORMATIKE
	Metode i oblici rada	Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda demonstracije, istraživački rad, frontalni, individualni, praktičan rad na računalu
Resursi		Internet, program Paint, računala
Vremenik		Studen 2015 (2 sata)
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Radovi učenika biti će vidljivi na panoima informatičke učionice, izrađen plan štednje
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelj odgovornosti		Mladen Palić – nastavnik informatike

Naziv	BOOKMARK PROJEKT
Svrha	Učenik koji je razvio čitalačke vještine, osvijestio važnost vlastite kulture i baštine , proširio svoje obzore uz nuđenje vizije šireg svijeta u kojem živi, razvio svijest o vrijednostima nacionalne kulture, posebno jezika, umjetnosti i znanosti te vrijednosti multikulturalnosti. Učenik koji se kreativno izražava riječju i slikom; spreman na cjeloživotno učenje i razvijanje kompetencije – učiti kako učiti.
Ishodi Ljudsko-pravna dimenzija Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija	Učenik/ca <ul style="list-style-type: none"> - razvija informacijsku pismenost i sposobnosti istraživačkog rada - koristi različite izvore informacija - služi se različitim medijima - poštuje ravnopravnost i nediskriminaciju u odnosu na spol, dob, etničku, nacionalnu, vjersku i rasnu pripadnost, te socijalno-ekonomski status - suzbija društvene isključenosti i druge oblike diskriminacije pojedinca - razvija interkulturalnu otvorenost i komunikaciju - osvještava i uklanja stereotipe i predrasude - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća - zalaže se za toleranciju i solidarnost - nalazi kreativna rješenja - razvija suradnju i timski rad - savladao je oblike prezentacije rezultata rada
Kratki opis aktivnosti	Međunarodna udruga školskih knjižničara (IASL) svake godine organizira međunarodni Projekt Bookmark kome je cilj razmjena straničnika između dviju škola. Povezivanje škole se odvija putem koordinatorice samog projekta (Breege O'Brien, Irska) sa jednom od prijavljenih škola diljem svijeta. Ove školske god. iz naše škole je prijavljeno četiri razred. Naša škola surađivati će s „ONE UP – Library, Bookstore and Experience center“ iz Punjaba u Indiji. Komunikacija će se odvijati na engleskom jeziku putem e- maila, skypa, bloga, ili bilo koje druge društvene mreže, web str. škole te pošte. Kroz 8 školskih sati: Knjižnica: <ul style="list-style-type: none"> • upoznati se s pojmom bookmarkera (straničnika) • podijeliti učenike u 2 grupe (istraživački rad) 1.grupa: iz izvora dostupnih u šk. knjižnici (enciklopedije, udžbenici, karte svijeta) pronaći zemlju partnera koja nam je dodijeljena; izdvojiti posebnosti te zemlje (jezik, kulturu, povijest - njegove geografske osobitosti, nacionalne parkove, gospodarstvo, književnost, glazbu, likovne umjetnosti, vjeru, sport, kulinarstvo i kako bi stvorili cjelovitu sliku o toj zemlji i načinu života u njoj.

		<ul style="list-style-type: none"> • pripremiti prezentaciju <p>2.grupa: iz izvora dostupnih u šk. knjižnici (enciklopedije, udžbenici, karte svijeta, lokalna zajednica, internet) proučiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bitne čimbenike našeg jezika, kulture, pisma, povijesti, nacionalne parkove, književnost, glazbu, likovne umjetnosti sport • pripremiti prezentaciju <p>Grupe zajedničkim radom održati prezentacije u šk.knjižnici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usporediti rezultate • Izdvojiti najbitnije <p>Svaki učenik: Izrada straničnika (bookmarkera), izrada video uratka o radu na projektu koji ćemo postaviti na Youtube.</p> <p>Geografija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografska obilježja Indije, stanovništvo i religije u Indiji <p>Engleski:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vježbanje prevođenja s hrvatskog na engleski; rad na konverzacijskim vještinama
Ciljna grupa		5. – 8. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: radionica, čitanja, gledanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, snimanje videa
Resursi		Za učitelja: kontakt sa školom partnerom u projektu Za učenike: referentna zbirka, e-izvori
Vremenik		1. - 31. 10. 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno, postavljanje radova na pano, slanje bookmarkera u školu partnera u projektu, postavljanje vide na Youtube, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)		hamer papiri, A4 papiri, drvene bojice, flomasteri, karton, ljepilo
Nositelji odgovornosti		Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka

Naziv		Projekt „Dani hrvatskog jezika“ Zavičajna škrinjica: Dijalekti naši pašmanski
Svrha		Učenicima osvijestiti potrebu njegovanja zavičajnoga govora i važnost njegova očuvanja za buduće naraštaje, razvijati kod učenika želju za upoznavanjem tradicije, običaja i govora svih mjesta otoka Pašmana. Učenici koji su spoznali vrijednost različitosti zavičajnih idioma kao dijela kulture naroda te poticali međukulturalnu svijest i poštovanje.
Ishodi		<ul style="list-style-type: none"> - razvoj osobnoga, zavičajnog, većinskog i manjinskih identiteta kao dio hrvatskoga domovinskog identiteta - razvijati svijest o važnosti njegovanja narječja te zavičajnih i mjesnih govora, o važnosti istraživanja narječja i ostalih govora, o važnosti dijalektne književnosti
Društvena dimenzija		<ul style="list-style-type: none"> - uočavati sličnosti i razlike među zavičajnim govorima otoka Pašmana. - suradnja i timski rad
(Inter)kulturalna dimenzija		<ul style="list-style-type: none"> - koristi različite izvore informacija - služi se različitim medijima - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća - nalazi kreativna rješenja - savladao je oblike grupnog rada i prezentacije rezultata rada
Kratki opis aktivnosti		Projekt uključuje likovne radionice, izrade plakata i predavanja. Upisno područje naše škole od preko 20 km obuhvaća područja mjesta: Kraj, Pašman, Mali Pašman, Barotul, Mrljane, Neviđane, Dobropoljanu, Banj i Ždrelac. Školu polaze i učenici iz mjesta Ugrinić i Tkon. Svako mjesto njeguje svoje običaje, govor i tradiciju. Cilj je istražiti i popisati riječi zavičajnoga govora svakog pojedinog mjesta te tiskati razlikovni rječnik. U projekt će se uključiti učenici od 5. do 8. razreda. Osim tiskanja rječnika, namjera nam je tiskati zbirku poezije učenice 8. razred, Antonele Bačinić. Tiskanje bismo pokrenuli u suradnji sa Školskom knjigom.
Ciljna grupa		5. – 8. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: likovnih radionica, čitanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi		Za učitelja: stručna znanja, udžbenik

	Za učenike: prikupljene riječi zavičajnog govora koje se razlikuju od mjesta do mjesta na otoku Pašmanu
Vremenik	11. – 17. 3. 2015.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno, postavljanje radova na pano, objava rječnika i zbirke poezije, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)	hamer papiri, A4 papiri, drvene bojice, flomasteri, karton, ljepilo
Nositelji odgovornosti	Sladana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka

Naziv	Projekt „ MJESEC HRVATSKE KNJIGE “
Svrha	Učenicima približiti knjigu kao sredstvo izražavanja, upoznati učenike s djelatnošću knjižnice, razvijati kulturu čitanja i kritičkog prosuđivanja pročitano, poticati učenike na kreativno izražavanje riječju i slikom. Međupredmetna korelacija knjižnično-informacijskog obrazovanja, hrvatskog jezika, likovne kulture i medijske kulture. Priprema učenika na cjeloživotno učenje i razvijanje kompetencije – učiti kako učiti.
Ishodi	Učenik/ca <ul style="list-style-type: none"> - poštuje ravnopravnost i nediskriminaciju u odnosu na spol, dob, etničku, nacionalnu, vjersku i rasnu pripadnost, te socijalno-ekonomski status - suzbija društvenu isključenost i druge oblike diskriminacije pojedinca - razvija društvene komunikacijske vještine i upravlja emocijama - razvija suradnju i timski rad - razvija interkulturnu otvorenost i komunikaciju
Ljudsko-pravna dimenzija	- koristi različite izvore informacija
Društvena dimenzija	- služi se različitim medijima
(Inter)kulturalna dimenzija	- prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća
	- aktivno sluša druge – parafrazira, sažima Ja i Ti poruke, tumači neverbalne poruke
	- zalaže se za toleranciju i solidarnost
	- zna kako učiti
	- nalazi kreativna rješenja
	- razvio sposobnost analize i sinteze,
	- uočava uzročno- posljedične veze, formuliра zaključke
	- savladao je oblike grupnog rada i prezentacije rezultata rada
Kratki opis aktivnosti	Međupredmetna korelacija knjižnično-informacijskog obrazovanja, hrvatskog jezika, likovne kulture, medijske

kulture i građanskog odgoja.

1. razred

1.sat: Upoznavanje učenika sa školskom knjižnicom - upoznati knjižnični prostor i školskoga knjižničara, izvore znanja i čemu oni služe; naučiti posuđivati, čuvati i vraćati knjige na vrijeme; razvijati sposobnost promatranja, zapažanja i slobodnog iznošenja vlastitog mišljenja; razlikovati knjižnicu od knjižare.

2.sat: Radionica „Što je to ljubav?“ - različite vrste ljubavi; osvještavanje i uklanjanje stereotipa i predrasuda

2. razred:

1.sat: Ljubav u dječjim časopisima *Prvi izbor i Radost* – prepoznati i imenovati dječje časopise; razlikovati dječji tisak od dnevnog tiska i časopisa; prepoznati rubriku i odrediti poučava li nas ili zabavlja; razlikovati časopise prema vremenu izlaženja; čitati dječje časopise

2.sat: Bajka „*Postojani kositretni vojnik*“ H.C. Andersen-a – doživjeti knjigu kao motivacijsko sredstvo za različite aktivnosti pričanjem priča i bajki u knjižnici; naučiti aktivno slušati; usvojiti nove riječi te tako bogatiti rječnik.

Likovna radionica: izrada vojnika i balerine od kartona i oslikavanje temperama – razvijanje suradnje i timskog rada.

3. razred:

1. sat: Put od autora do čitatelja – imenovati osobe koje su važne za nastanak knjige; prepoznati dijelove knjige (naslovna stranica, sadržaj, bilješka o piscu, izdanje, nakladnik); znati pronaći podatke u knjizi; samostalno čitati književnoumjetničke tekstove. Upoznat će strip čitajući „*Durica – Male ljubavi*“ Ivica Bednjanca.

2.sat: Likovna radionica: izrada straničnika (bookmark-era) sa strip crtežima po uzoru na strip *Durica* - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća

4.razred:

1.sat: Čitanje na glas: pjesme Luke Paljetka iz zbirke „*Miševi i mačke naglavačke*“ - osjećati ljepotu književne riječi i spoznati njezinu vrijednost u životu čovjeka.

2.sat: Likovna radionica: crtanje motiva iz pjesama, izrada plakata s pjesmama i životopisom Luke Paljetka - nalazi kreativna rješenja, razvija sposobnost analize i sinteze

5. i 6. razred:

1.sat: Disney-ev animirani film „*Ljepotica i zvijer*“ - uočiti i prepoznati ljudske vrline i poruke koje promiču animirani filmovi – ljubav, toleranciju, suživot te razvijati interes za gledanje animiranih filmova

2.sat: Likovne radionice: 5. razred – izrada ruža od krep papira, 6. razred izrada srca u 3D tehnici. Izrada plakat o crtanom filmu i knjizi „*Ljepotica i zvijer*“. Usporedit će film i knjigu, te izvući pouku priče. – razvija suradnju i timski rad, te nalazi kreativna rješenja

7. razred:

1.sat: Čitanje ljubavnih pjesama Vesne Parun i ilustriranje njezine poezije – razvijati sposobnost samostalnoga

		<p>rada na književnom tekstu, sposobnost tumačenja pjesničkih slika te sposobnost zaključivanja i povezivanja značenja pojedinih stihova u cjelinu; razvijati sposobnost izražavanja osjećaja i misli, sposobnost razmjene dojmova te sposobnost argumentiranoga iznošenja vlastitih zaključaka i stavova.</p> <p>2.sat: Od ponuđenih riječi (npr. ljubav, nemir, sreća, trag, zvijezde, večer) učenici će napisati ljubavnu pjesmu koja promiče solidarnost i toleranciju</p> <p>8. razred:</p> <p>1.sat: Najljepše ljubavne pjesme i umjetnici koji su veličali ljubav - učenici će u školskoj knjižnici i na mrežnim stranicama prikupljati tekstovni i slikovni materijal za plakat. Materijal će biti o književnicima, likovnim umjetnicima, glazbenicima koji su se bavili ljubavnim temama. Skupine će javno nastupiti: interpretativno čitajući ljubavnu poeziju i predstavljajući rad svoje skupine i plakat. - čitati s razumijevanjem i prepričavati vlastitim riječima; raditi bilješke i pisati sažetak; primijeniti stečena znanja i vještine u svrhu cjeloživotnog učenja</p> <p>2.sat: Izrada slikovnog pisma - U povijesti se prvo javlja slikovno pismo – niz sličica međusobno povezanih sadržajem i porukom. Učenici će morati imati na umu osobu kojoj šalju poruku i sadržaj koji sličicama žele prikazati. Zadatak je uspješno obavljen ako primatelj pisma shvati poruku. – pronalaženje kreativnih rješenja</p> <p>Humanitarni karakter Mjeseca hrvatske knjige:</p> <p>Učenici će 3D srca s prigodnim porukama poslati štitičenicima doma Sv. Frane, u mjesecu prosincu.</p>
Ciljna grupa		1. – 8. razreda
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: likovnih radionica, čitanja, gledanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi		<p>Za učitelja: Priča „Miš u knjižnici“ Sunčane Škrinjarić, „Miševi i mačke naglavačke“ Luke Paljetka, „Durica – male ljubavi“ Ivica Bednjanca, animirani film „Ljepotica i zvijer“, zbirke pjesama Vesne Parun, Internet izvori, knjižnična građa (referentna zbirka)</p> <p>Za učenike: Priča „Miš u knjižnici“ Sunčane Škrinjarić, „Miševi i mačke naglavačke“ Luke Paljetka, „Durica – male ljubavi“ Ivica Bednjanca, animirani film „Ljepotica i zvijer“, zbirke pjesama Vesne Parun, Internet izvori, knjižnična građa (referentna zbirka), flomasteri i drvene bojice, papiri A4, hamer papiri, karton, škare, ljepilo, akril/tempera, kistovi</p>
Vremenik		15.10. – 15.11. 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno i bročano unutar pojedinog predmeta; postavljanje radova na pano: rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)		hamer papiri, A4 papiri, drvene bojice, flomasteri, karton, ljepilo
Nositelji odgovornosti		Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka

Naziv	Sigurnost na Internetu
Svrha	Učenik koji koristi dobrobit Interneta i društvenih mreža za razvoj demokratskog društva, te izbjegava i štiti se od mogućih zloraba. Učenik će graditi svoj kritički odnos spram ponuđenih sadržaja, učiti procijeniti vjerodostojnost podataka i štiti svoju privatnost .
Ishodi Ljudsko-pravna dimenzija Društvena dimenzija	Učenik/ca - objašnjava razloge za poštovanje pravila sigurnog korištenja Interneta - definira pojmove mreža i internet, opisuje uloge društvenih mreža na Internetu - opisuje i objašnjava oblike rizičnog ponašanja na Internetu - navodi postupke koji prethode i vode u trgovinu ljudima - uočava e-nasilje – prijavljuje ih roditeljima i učiteljima - primjenjuje sigurnosne postavke privatnosti - razlikuje mrežna sjedišta i mrežne stranice te njihova obilježja - prepoznaje blog, videoblog, forum, portal i društvene mreže - zna da se svatko može drugačije osjećati u određenoj situaciji - prihvaća da drugi mogu na različite načine reagirati u istoj situaciji - poštuje tuđe osjećaje i tolerantniji je prema onima koji ne razmišljaju kao on - osuđuje neljudsko, ponižavajuće i nepošteno ponašanje - razvija društveno-komunikacijske vještine - prepoznaje prednosti Interneta, ali i njegove opasnosti - koristi različite izvore informacija - služi se različitim medijima
Kratki opis aktivnosti	Učenike ćemo upoznati s prednostima, ali i opasnostima Interneta kroz obrazovne igre dostupne na web stranici „Suradnici u učenju“. Dostupne su tri obrazovne igre u seriji Radoznalci u akciji “Sigurniji internet za djecu i mlade”. Igre obrađuju tri teme iz područja sigurnosti djece: Zaštita osobnih podataka, Sigurnost na društvenim mrežama i Zamke elektroničke pošte. <ul style="list-style-type: none"> • Zaštita osobnih podataka: http://bit.ly/igra1 • Sigurnost na društvenim mrežama: http://bit.ly/igra2 • Zamke elektroničke pošte: http://bit.ly/igra3 Izrada plakata

Ciljna grupa		5. razred
Način provedbe	Model	Radionica, međupredmetno – knjižnično-informacijski program, informatika
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: radionica, čitanja, gledanja, razgovora, zaključivanja
Resursi		Za učitelja: udžbenik iz informatike; Priručnik programa prevencije elektroničkog zlostavljanja UNICEF-a „Prekini lanac: zaustavimo elektroničko nasilje“ Za učenike: <ul style="list-style-type: none"> • Zaštita osobnih podataka: http://bit.ly/igra1 • Sigurnost na društvenim mrežama: http://bit.ly/igra2 • Zamke elektroničke pošte: http://bit.ly/igra3
Vremenik		veljača 2015.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka i Mladen Palić, nastavnik informatike

Naziv		Dan sjećanja na Vukovar i Škabrnju
Svrha		Učenici će odati počast domovinskim braniteljima, kako se njihova žrtva ne bi nikada zaboravila.
Ishodi Politička dimenzija Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija Ljudsko-pravna dimenzija		Učenik/ca <ul style="list-style-type: none"> - unapređuje demokratsku kulturu - razvio solidarnost na razini Hrvatske - razvio osobni, zavičajni, većinski, manjinski i domovinski identitet - suzbija društvenu isključenost i druge oblike diskriminacije pojedinca - poštuje ravnopravnost i nediskriminaciju u odnosu na etničku, nacionalnu i vjersku pripadnost - poštuje dostojanstvo osobe - poznaje prava, slobode i odgovornosti pojedinca u Ustavu RH
Kratki opis aktivnosti		Svi učenici i djelatnici škole okupiti će se na platou ispred škole, gdje će biti upriličen kratki prigodni program. Nakon programa, u povorci ćemo se uputiti do središnjeg križa u Neviđanima, gdje ćemo molitvom, minutom šutnje i paljenjem svijeća odati počast svim žrtvama Škabrnje i Vukuvara, te Domovinskog rata. Ulomke iz zapisa Siniše Glavaševića čitat će učenici 8. razreda, a prigodne pjesme recitali su učenici 5., 6. i 7. razreda. Kod središnjeg križa u Neviđanima vjeroučiteljica će predvoditi molitvu nakon koje će uslijediti minuta šutnje i paljenje svijeća za sve poginule u Domovinskom ratu. Uredit ćemo školske pano.
Ciljna grupa		1.-8. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno, tematski dan
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, grupni, rad u paru Metode: čitanja, recitiranja, demonstracije, prezentacije
Resursi		Za učitelja i učenike: ulomci iz Glavaševićeve proze, recitacije, molitva, svijeće, hamer papir, drvene bojice, flomasteri, ljepilo, škare
Vremeni		studen 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: ostvarena priredba, uređeni panoi, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Koordinatorica: Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika