

**Izvedbeni plan GOO-a 2014./2015.
(nastavne jedinice, izvannastavne aktivnosti, projekta i dr.)**

7. RAZRED

Naziv		Donošenje razrednih pravila u slučaju nasilja
Svrha/cilj		Donijeti pravila koja reguliraju odnose među učenicima, vrijednosti i posljedice kršenja pravila
Ishodi	Učenik/ca	
Politička dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje vrijednosti i neprihvatljivo ponašanje - formulira, usklađuje i donosi pravila razreda kojima se štite temeljna prava u razredu i školi: pravo na osobno dostojanstvo, na sudjelovanje, obrazovanje, razvoj svih svojih sposobnosti (talenta) i druga - drži se dogovorenih pravila razreda - kreira posljedice za nadoknadu štete ili povrede u slučaju kršenja pravila 	
Kratki opis aktivnosti		<p>Razgovor o nasilničkom ponašanju među učenicima, učeničkim vrijednostima, važnosti postojanja pravila...</p> <p>Učenici su podijeljeni u grupe, svaka grupa treba razmisliti i napisati 5 pravila za ponašanje koje ne žele u razredu, pravila se ne odnose na odnos prema radu, disciplini, učiteljima ... - naglašavam kako pravila trebaju regulirati odnose prema učenicima te da navedu i posljedice za kršenje pravila</p> <p>Izlaganjem svake grupe donosimo 5 zajedničkih pravila za ponašanje koje ne želimo u razredu i posljedice.</p> <p>Učenici izrađuju plakat s vrijednostima, pravilima i posljedicama koji ćemo izložiti na vidljivom mjestu u razredu.</p>
Ciljna grupa		7. razred
Način provedbe	Model	Sat razrednika (2 sata)
	Metode i oblici rada	Oblici i metode: individualni rad, rad u paru, grupni rad, razgovor, pisanje
Resursi		Hamer papir za izradu plakata, flomasteri, bojice, A3 papiri za rad u skupinama
Vremenik		rujan 2014. (2 sata)
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: Uspješnost razreda u pridržavanju postavljenih razrednih pravila
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Sladana Vranjković, razrednica i učenici 7. razreda

Naziv	Izbor razrednog rukovodstva
Svrha/cilj	Učenik koji razumije zašto je ljudima potrebna vlast, koja su ljudska prava, obaveze i odgovornosti ljudi i učenika u razredu, osobine onih na vlasti i razrednog rukovodstva.

Ishodi		Učenik/ca: - navodi da je učenik građanin razreda i škole po tome što ima pravo birati i biti biran za predsjednika razreda, zamjenika ili člana Vijeća učenika
Politička dimenzija		- navodi koje su osobine predsjednika razreda - prihvaća razred kao demokratsku zajednicu i sudjeluje u upravljanju - zalaže se za toleranciju i solidarnost
Kratki opis aktivnosti		Govorim učenicima da zamisle jedno pravo za koje smatraju da ga sva djeca trebaju imati u svom životu i jedno pravo koje trebaju imati u razredu te neka ih napišu u učeničku mapu. - Kako ta prava mogu biti zaštićena? Zamislite kako bi izgledao život ljudi bez zakona? - Kako bi izgledao takav život u razredu? Učenici razgovaraju u paru; odgovaraju u malim grupama na pitanja: 1. Koje su prednosti, a koji nedostaci života bez zakona i pravila? 2. Što bi se tada moglo dogoditi s ljudskim pravima? 3. Kakav bi tada bio život ljudi? Kako bi izgledao takav život u razredu? Razgovor o tome kakve osobine treba imati osoba koja je na vlasti, a kakve osobine treba imati predsjednik razreda? Učenici zaključuju zašto je potreban predsjednik u našem razredu? Koja je njegova uloga? Koja je uloga svih vas ostalih? izbor predsjednika razreda i predstavnika u Vijeću učenika
Ciljna grupa		7. razred
Način provedbe	Model	Sat razrednika
	Metode i oblici rada	Oblici i metode: individualni rad, rad u paru, grupni rad, razgovor, pisanje
Resursi		Listići za glasanje
Vremenik		rujan 2014. (1 sat)
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: - uspješnost predsjednika razreda
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Slađana Vranjković, razrednica i učenici 7. razreda

Naziv	Velikani znanosti i umjetnosti
Svrha/cilj	Osvijestiti učenike o međukulturnoj različitosti

Ishodi (Inter)kulturalna dimenzija		Učenik/ca: - prepoznaje hrvatske i svjetske velikane znanosti i umjetnosti koji su pridonijeli hrvatskom i svjetskom napretku - poštuje međukulturne različitosti u svom razredu i školi - razvija sposobnost aktivnoga slušanja - razvija sposobnost analize, izdvajanja bitnoga, sažimanja, argumentiranja i zaključivanja, povezivanja sadržaja koje je već spoznao iz različitih izvora - nalazi kreativna rješenja - razvija suradnju i timski rad - svladao je oblike prezentacije rezultata rada
Kratki opis aktivnosti		Učenici kod kuće istražuju koji su sve hrvatski i svjetski velikani u znanosti i umjetnosti doprinijeli hrvatskom i svjetskom napretku. Radom u grupi ili u paru izradit će plakat ili PowerPoint prezentaciju o određenoj osobi, njezinim zaslugama i sl. koji će predstaviti u razredu. Slijedi razgovor o viđenom, pitanja i odgovori.
Ciljna grupa		7. razred
Način provedbe	Model	Sat razrednika
	Metode i oblici rada	Oblici i metode: individualni rad, rad u paru, grupni rad, razgovor, pisanje
Resursi		Hamer papir za izradu plakata, flomasteri, bojice, ljepilo, škare, računalo, projektor
Vremenik		Tijekom godine (3 sata)
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Izlaganje izrađenih plakata u učionici
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Sladana Vranjković, razrednica i učenici 7. razreda

HRVATSKI JEZIK

Naziv	Objekt
Svrha	Razvoj osobnoga, zavičajnoga, većinskoga i manjinskih nacionalnih identiteta kao dio hrvatskoga domovinskoga identiteta

Ishodi (Inter)kulturalna dimenzija	Učenik/ca: - Učenik poznaje osnovna obilježja hrvatske većinske nacionalne kulture i kultura nacionalnih i religijskih manjina u Hrvatskoj - razvija ustrajnost u učenju novih jezičnih činjenica shvaćajući da time razvija i obogaćuje svoj jezični izraz - potaknut je na razmišljanje o važnosti bilježenja i očuvanja hrvatske tradicije, kulturne i prirodne baštine - razvija sposobnost uočavanja novih pojava te, promišljajući o njima, razvija sposobnost analize, izdvajanja bitnoga, sažimanja, argumentiranja i zaključivanja, povezivanja sadržaja koje je već spoznao iz različitih izvora te primjene naučenoga u novim situacijama - razvija sposobnost aktivnoga slušanja, sudjelovanja u obradi sadržaja odgovaranjem na pitanja cjelovitim rečenicama - razvija sposobnost uopćavanja i iznošenja vlastitih zaključaka te argumentirano dokazuje njihovu ispravnost i po potrebi korigira svoja gledišta uvažavajući druga mišljenja	
Kratki opis aktivnosti	I. Uvod (<i>motivacija</i>): Razgovaramo o običajima ili svetkovinama u svom kraju u kojima sudjeluju učenici ili se obilježavaju u školi. Ponavljamo dosadašnje spoznaje o glagolima po predmetu radnje, o značenju akuzativa, o predikatu kao jezgri rečenice koji otvara mjesto svim ostalim rečeničnim dijelovima. Čitanje polaznoga teksta <i>Hrvatska u oku objektiva</i> . II. Glavni dio sata (<i>obrada</i>): Razgovor o polaznome tekstu <i>Hrvatska u oku objektiva</i> .	
Ciljna grupa	7. razred	
Način provedbe	Model	Sat hrvatskoga jezika
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: čitanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi	Za učitelja i učenike: udžbenik Volimo hrvatski!, radna bilježnica Volimo hrvatski!, učeničke bilježnice, bijela ploča, flomaster za bijelu ploču, radni pribor	
Vremeni	studeni 2014.	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno	
Troškovnik (npr. za projekt)	
Nositelji odgovornosti	Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i učenici	

Naziv	Priložne oznake
Svrha	Osvijestiti ulogu građana u održivome razvoju

Ishodi		Učenik/ca: - razumije značenje i važnost prava na zdravi okoliš za održivi razvoj zajednice; razumije ulogu pojedinca u osiguranju održivoga razvoja i zna načine kako štititi živa bića te prirodni i kulturni okoliš - razvija ustrajnost u učenju novih jezičnih činjenica shvaćajući da time razvija i obogaćuje svoj jezični izraz - potaknut je na razmišljanje o važnosti čuvanja javnoga dobra i okoliša - osvještava svoju ulogu u djelovanju na okoliš
Ekološka dimenzija		- razvija sposobnost uočavanja novih pojava te, promišljajući o njima, razvija sposobnost analize, izdvajanja bitnoga, sažimanja, argumentiranja i zaključivanja, povezivanja sadržaja koje je već spoznao iz različitih izvora te primjene naučenoga u novim situacijama - razvija sposobnost aktivnoga slušanja, sudjelovanja u obradi sadržaja odgovaranjem na pitanja cjelovitim rečenicama - razvija sposobnost uopćavanja i iznošenja vlastitih zaključaka te argumentirano dokazuje njihovu ispravnost i po potrebi korigira svoja gledišta uvažavajući druga mišljenja
Kratki opis aktivnosti		I. Uvod (<i>motivacija</i>): Razgovaramo o okolišu, čime sami pridonosimo njegovu očuvanju ili onečišćenju. Ponavljamo dosadašnje spoznaje o priložima i okolnostima glagolske radnje, o predikatu kao jezgri rečenice koji otvara mjesto svim ostalim rečeničnim dijelovima. Čitanje polaznoga teksta <i>Galerija na otvorenome</i> . II. Glavni dio sata (<i>obrada</i>): Razgovor o polaznome tekstu <i>Galerija na otvorenome</i> .
Ciljna grupa		7. razred
Način provedbe	Model	Sat hrvatskoga jezika
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: čitanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi		Za učitelja i učenike: udžbenik Volimo hrvatski!, radna bilježnica Volimo hrvatski!, učeničke bilježnice, bijela ploča, flomaster za bijelu ploču, radni pribor
Vremenik		studen 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno
Troškovnik (npr. za projekt)	
Nositelji odgovornosti		Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i učenici

MATEMATIKA

NAZIV	POSTOTAK, ANALIZA PODATAKA I VJEROJATNOST	
DIMENZIJA	Politička dimenzija, gospodarska dimenzija	
CILJ	Planiranje učenikove potrošnje, sudjelovanje u izradi obiteljskog proračuna, planiranje kupovine na temelju popusta (Božićnih i Novogodišnjih).	
ISHODI	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik se po prvi put suočava s pojmom postotak, kamata i kamatni račun. • Cilj je upoznati učenika s načinima i brzim načinom izračunavanja postotka na neki iznos • Upoznavanje učenika s pojmom stara cijena, nova cijena, te što to znači za obiteljski proračun • Učenici se uče štedjeti, odgađati današnju potrošnju, da bi si u budućnosti uz istu količinu financijskih sredstava omogućili više dobara, a samim time i veću razinu zadovoljstva. 	
KRATKI OPIS AKTIVNOSTI	Pronaći na internetu pojmove: glavnica, štednja., kamata, kamatna stopa, te dijagram koji oslikava pad kamatne stope jedne banke. Učenici će zajedno s učiteljem prokomentirati kako se kamatna stopa odražava na onog koji štedi, i onog koji investira.	
CILJANA GRUPA	7. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno – matematika
	Metode i oblici rada	Grupni rad, razgovor, vježbanje zadataka
RESURSI	Udžbenik, Internet, radni listići, zbirka zadataka	
VREMENIK	Studeni 2014. (2 sata)	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Ostvareni riješeni zadaci	
TROŠKOVNIK	-	
NOSITELJI ODGOVORNOSTI	Ana Brković, učitelj matematike i učenici	

ENGLISKI JEZIK

Naziv		Advertisements
Dimenzija		gospodarska dimenzija
Svrha		Osvijestiti učenicima činjenicu da svatko ima pravo na zdrav i čist okoliš te održivi razvoj zajednice
Ishodi		<p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razvija kritički stav prema reklamama koje nas okružuju • analizira i utvrđuje kakav utjecaj reklame imaju na pojedinca i njegovu potrošnju • demonstrira vještine odupiranja agresivnoj marketinškoj kampanji i pokušajima manipulacije • suprotstavljati dobre i loše strane nečega • uvježbavati uporabu Present Continuousa
Kratki opis aktivnosti		<p>Kroz nastavnu temu Slobodno vrijeme i kako ga provodimo učenici će gledati i analizirati reklame te kako one utječu na gledatelja. Promatrati će fotografije u udžbeniku koje prikazuju različite načine reklamiranja. Pokušati će navesti pet najčešće reklamiranih proizvoda. Na školsku ploču zalijepiti će reklame različitih proizvoda i pokušati pogoditi o kojim se proizvodim radi te ih rangirati po učestalosti reklamiranja. Učenici čitaju tekst u udžbeniku i odgovaraju na pitanja. Nastavnica formira grupe učenika i podijeli im listiće s nekoliko pitanja koje trebaju odgovoriti, raspraviti i obrazložiti. Predstavnik grupe potom iznosi mišljenje svoje grupe. U radnoj bilježnici rješavaju križaljku i vježbu dopunjavanja u vezi reklamiranja.</p>
Ciljna grupa		7. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno – engleski jezik
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni rad, rad u skupinama Metode: čitanje, slušanje, razgovor, pisanje, kritičko promišljanje, rasprava, dopunjavanje, odgovaranje na pitanja
Resursi		Udžbenik, radna bilježnica, kreda, školska ploča, radni pribor, reklame, listići s pitanjima
Vremenik		listopad 2015., 1 sat
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Opisno
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Klara Tomić, nastavnica engleskog jezika i učenici

Naziv		The world today and the world tomorrow
Dimenzija		Ekološka dimenzija Politička dimenzija Ljudsko-pravna dimenzija
Svrha		Osvijestiti učenicima činjenicu da svatko ima pravo na zdrav i čist okoliš te održivi razvoj zajednice
Ishodi		Učenik/ca: <ul style="list-style-type: none"> • prepoznaje opasnosti koje onečišćenje uzrokuje • objašnjava važnost prava na zdravi okoliš i održivi razvoj zajednice • navodi probleme s kojima se svijet suočava, klimatske promjene i ugrožene biljne i životinjske vrste • uvježbava korištenje neodređenih zamjenica: everybody/ somebody/ nobody/anyone
Kratki opis aktivnosti		Učenici se upoznaju sa novim vokabularom vezanim za temu ekologije. Učenici prepoznaju posljedice ekološkog zagađenja na slikama i povezuju ih sa odgovarajućim tekstom. Nakon svakog pročitano odlomka odgovaraju na postavljeno pitanje te pitanja i odgovore prepisuju u bilježnicu U udžbeniku učenici ponavljaju upotrebu neodređenih zamjenica i pronalaze njihove primjere u tekstu. U radnoj bilježnici učenici rješavaju zadatak dopunjavanja riječima vezanim za ekologiju.
Ciljna grupa		7. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno – engleski jezik
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni rad, rad u skupinama Metode: čitanje, slušanje, razgovor, pisanje, kritičko promišljanje, rasprava, dopunjavanje
Resursi		Udžbenik, radna bilježnica, kreda, školska ploča, radni pribor, CD i CD player
Vremenik		Travanj 2015., 1 sat
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Opisno
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Klara Tomić, nastavnica engleskog jezika i učenici

FIZIKA

Učitelj/nastavnik: Martina Jeršek

Naziv		SILA TEŽA
Svrha		-definirati silu težu, objasniti opći zakon gravitacije te ukazati na to koliko je taj zakon doprinio razvoju čovječanstva
Ishodi Povijesna dimenzija Ljudsko-pravna dimenzija Gospodarska, tehnološka dimenzija Društvena dimenzija Politička dimenzija		-raspraviti o razvoju ideje gibanja nebeskih tijela kroz povijest -raspraviti o problemima s kojima su se susretali astronomi i navesti po život opasne ideje te načine razmišljanja koji su u pojedinim vremenskim razdobljima naše civilizacije bili zabranjeni -objasniti i izreći opći zakon gravitacije I. Newtona te prikazati kako je od utemeljivanja tog zakona pa do danas tekao razvoj tehnologije u svijetu (od konstrukcije prvih letjelica, pa do putovanja na Mjesec, lansiranja satelita itd...) -reći nešto o stalno prisutnom rivalstvu i odmjeravanju moći između Rusije i Amerike
Kratki opis aktivnosti		Nakon upoznavanja učenika sa pojmom sila, učenicima ću najaviti barem tjedan dana ranije nadolazeću nastavnu jedinicu i aktivnosti koje se od njih očekuju. Učenici će morati prikupljati materijale za nastavnu jedinicu tako da će biti podijeljeni u 4 grupe od 4 učenika. Svaka grupa će morati prikupiti što više materijala koji se odnose na navedene ishode. Na nastavnom satu ćemo razgovarati kako smo dolazili do materijala, čime smo se sve koristili i sortirati ćemo materijale po određenim ishodima. Smisleno ćemo podatke lijepiti na plakat i prezentirati to učenicima ostalih razreda vješanjem plakata na vidljivo mjesto hodnika škole.
Ciljna grupa		7. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno-fizika
	Metode i oblici rada	- metode pisanja, istraživanja, crtanja, grafičkog prikazivanja, razgovora, usmenog izlaganja, rasprava, metoda razvoja kritičkog mišljenja i logičkog zaključivanja -grupni oblik rada, frontalni, individualni i u paru
Resursi		Internet, enciklopedije, udžbenici, flomasteri, plakati, printer, slike, ljepilo
Vremenik		Siječanj 2015. g. jedan sat
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Vrednuje se trud, zalaganje i način prezentacije svake grupe u rubriku praktičan rad -plakat
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelj odgovornosti		Martina Jeršek

Naziv	GRAVITACIJSKA POTENCIJALNA ENERGIJA	
Svrha	-definirati gravitacijsku potencijalnu energiju i navesti čim više primjera iskorištavanja gravitacijske potencijalne energije	
Ishodi	-povezati značaj i iskoristivost gravitacijske potencijalne energije sa gospodarsko-razvojnou slikom Hrvatske te nekim znanstvenicima i inženjerima hrvatskog podrijetla koji su uvelike doprinjeli tom razvoju, kao što je Nikola Tesla	
Gospodarska dimenzija	-razmatrati gravitacijsku potencijalnu energiju u primjerima kao ekološki čistu energiju (obnovljiv izvor energije)	
Ekološka dimenzija	-usporediti iskoristivost gravitacijske potencijalne energije kroz povijest i različita društva u Svijetu	
Društvena dimenzija	- navesti eventualne probleme s kojima se može susresti okolina i projektanti prilikom izgradnje neke hidroelektrane	
Ljudsko-pravna dimenzija		
Kratki opis aktivnosti	Nakon upoznavanja učenika sa pojmom energija, obnovljivim izvorima energije i zakonom očuvanja energije, učenicima ću najaviti barem tjedan dana ranije nadolazeću nastavnu jedinicu i aktivnosti koje se od njih očekuju. Učenici će morati prikupljati materijale za nastavnu jedinicu tako da će biti podijeljeni u 4 grupe od 4 učenika. Svaka grupa će morati prikupiti što više materijala koji se odnose na navedene ishode. Na nastavnom satu ćemo razgovarati kako smo dolazili do materijala, čime smo se sve koristili i sortirati ćemo materijale po određenim ishodima. Smisleno ćemo podatke lijepiti na plakat i prezentirati to učenicima ostalih razreda vješanjem plakata na vidljivo mjesto hodnika škole.	
Ciljna grupa	7. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno- fizika
	Metode i oblici rada	- metode pisanja, istraživanja, crtanja, grafičkog prikazivanja, razgovora, usmenog izlaganja, rasprava, metoda razvoja kritičkog mišljenja i logičkog zaključivanja -grupni oblik rada, frontalni, individualni i u paru
Resursi	Internet, enciklopedije, udžbenici, službeni podaci RH dostupni javnosti, flomasteri, plakati, printer, slike, ljepilo	
Vremenik	Ožujak 2015. g. jedan sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Vrednuje se trud, zalaganje i način prezentacije svake grupe u rubriku praktičan rad -plakat	
Troškovnik (npr. za projekt)	-	
Nositelj odgovornosti	Martina Jeršek	

KEMIJA

Naziv		Voda u prirodi
Svrha		Uočiti važnost vode za život svih bića
Ishodi		Učenik/ca: - razumje temeljne probleme u svezi s kvalitetom vode za piće, količinom pitke vode na Zemlji, najčešća onečišćenja vode i pročišćavanja voda
Ekološka dimenzija		- razvija sposobnost opažanja, otkrivanja i samostalnog zaključivanja
Kratki opis aktivnosti		I. Uvod (<i>motivacija</i>): Postaviti zadatak u kojemu učenici moraju opisati kruženje vode u prirodi II. Demonstracijski pokus: 1. Otapanje modre galice u vodi, 2. Dokazivanje otopljenog zraka u vodi zagrijavanjem, 3. Skidanje kamenca bezopasnim sredstvom za čišćenje- octom i sodom bikarbonom, te s obzirom na opažanja zaključiti da je voda dobro otapalo za mnoge tvari, da topljivost tvari u vodi ovisi o tlaku i temperaturi, te kako lokalnim djelovanjem (upotrebom tvari koje ne zagađuju prirodu) globalno razmišljamo za dobrobit očuvanja okoliša III. Završni dio sata: Komentiranje učeničkih zapažanja o vodi kao tvari bez koje život nije moguć, te kao izvrsnom otapalu za razne tvari s naglaskom na važnost brige o štednji vode i brige o očuvanju kvalitete voda
Ciljna grupa		7. razred
Način provedbe	Model	Sat kemije
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, demonstracijski pokus Metode: razgovor, diskusija, izvođenje pokusa, vođenje bilježaka, zaključivanje
Resursi		Za učitelja i učenike: udžbenik Kemija 7, radna bilježnica Kemija 7, učeničke bilježnice, laboratorijski pribor i kemikalije
Vremenik		Ožujak, 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno
Troškovnik (npr. za projekt)	
Nositelji odgovornosti		Josipa Kolanović Tičić, nastavnica kemije i učenici

Naziv		Pokus ili eksperiment
Svrha		Razumjeti da se pretpostavke ili predviđanja mogu provjeriti i dokazati izvođenjem pokusa ili eksperimenta
Ishodi	Učenik/ca: - oblikuje svoje mišljenje iznoseći predviđanje ishoda zadanog problema - sudjeluje u praktičnoj izvedbi pokusa	
Gospodarska dimenzija	- angažira sva osjetila - razvija sposobnost opažanja, otkrivanja i samostalnog zaključivanja	
Kratki opis aktivnosti		I. Uvod (<i>motivacija</i>): Postaviti zadatak u kojemu učenici moraju predvidjeti ishod zadanog problema ili pojave II. Izvođenje etapa istraživačkog rada: na temelju poznatih prirodnih zakona i predviđanja ili pretpostavke učenika izvodimo pokus u kojem učenici uključuju sva osjetila, bilježe opažanja te na osnovu tih opažanja izvode zaključak. III. Završni dio sata: Komentiranje učeničkih zapažanja i zaključaka.
Ciljna grupa		7. razred
Način provedbe	Model	Sat kemije
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama, samostalni rad učenika Metode: razgovor, diskusija, izvođenje pokusa, vođenje bilježaka, zaključivanje
Resursi		Za učitelja i učenike: udžbenik Kemija 7, radna bilježnica Kemija 7, učeničke bilježnice, laboratorijski pribor i kemikalije
Vremeni		Listopad, 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno
Troškovnik (npr. za projekt)	
Nositelji odgovornosti		Josipa Kolanović Tičić, nastavnica kemije i učenici

POVIJEST

Naziv		HRVATSKI NARODNI PREPOROD - ILIRSKI POKRET
Cilj		Interpretirati tijek razvoja HNP-a, razloge i načine ostvarenja nacionalnih ciljeva Hrvata i odnos prema susjednim narodima i njihovim preporodima
Ishodi Kulturološka dimenzija		<ul style="list-style-type: none"> - prepoznati važne osobe i događaje u razvoju nacionalnog identiteta - prepoznati važnost i utjecaj književnog hrvatskog jezika na integraciju Hrvata - analizirati hrvatske političke ciljeve od 19. stoljeća i njihovu vezu s kulturnim nastojanjima
Kratki opis aktivnosti		<p>Sat započinjemo analizom nacionalnih simbola koji su se pojavili tijekom preporoda, a koriste se i danas (trobojnica, ilirski grb, himna, itd.) i povijesnog zemljovida hrvatskih zemalja početkom 19. stoljeća, nakon čega paralelno pratimo udžbenik i ppt prezentaciju „Ilirski preporod“ te kratke nastavne filmove iste tematike iz serijala TV-kalendar, vodeći se predviđenim ishodima učenja.</p> <p>U drugom dijelu sata učenici će odgovarati na pitanja iz udžbenika, te ćemo nakon toga riješiti pitanja iz RB, a rješenja će učenici čitati naizmjenice radeći u paru.</p>
Ciljna grupa		7. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno - povijest
	Metode i oblici rada	<p>Oblici: frontalni, grupni, individualni rad, rad u paru</p> <p>Metode: demonstracija, razgovor, metoda čitanja i rada na tekstu i izvoru, rad na zemljovidu</p>
Resursi		Olovke, bojice i sl., bilježnice, ppt
Vremenik		Studen 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Učenička izlaganja i iznošenje vlastitih stavova o smislu borbe protiv asimilacije "manjeg" naroda od strane "većeg" i važnosti očuvanja vlastitog jezika u toj borbi
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti		Boris Juravić

GEOGRAFIJA

Nastavnik: Hrvoje Rančić

Naziv	Države jugoistočne Europe	
Dimenzija	Društvena dimenzija, Međukulturna dimenzija	
Cilj	Obrazložiti etnički i vjerski mozaik naroda, s naglaskom na pravo svakog naroda na samoodređenje	
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava značenje pojave društvene isključenosti i diskriminacije, • povezuje društvenu isključenost s društvenom nepravdom i društveno osjetljivim položajem • osuđuje rat kao koncept i predlaže alternativne metode rješavanja sukoba • opisuje u čemu se sastoji interkulturni dijalog i zašto je važan za izgradnju demokratske zajednice • pokazuje privrženost uzajamnom razumijevanju, poštovanju, suradnji i solidarnosti na razini razreda, škole i društva u cjelini 	
Kratki opis aktivnosti	Obrazložiti etnički i vjerski mozaik naroda, s naglaskom na pravo svakog naroda na samoodređenje. U uvodnom izlaganju oslikati etničku i vjersku strukturu naroda balkanskog poluotoka. Diskusijom objasniti da u svakoj državi jugoistočne Europe uz vedinski narod žive brojne manjine kao posljedica čestih promjena granica u prošlosti. Izraditi tablicu u kojoj će navesti države jugoistočne Europe, te im pridružiti većinske narode i najbrojnije nacionalne manjine za svaku državu. U tablicu će uključiti i glavne vjerske skupine u svakoj državi. Slijedi diskusija o predrasudama vedinske nacije prema nacionalnim manjinama i obrnuto.	
Ciljna grupa	7. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno - geografija
	Metode i oblici rada	metoda pisanja, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja, metoda demonstracije, frontalni, individualni, skupni rad
Resursi	tekstovi i ilustrativni materijal iz udžbenika, olovka, bilježnica	
Vremenik	Travanj 2015. - 1 sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Sudjelovanje u grupnoj diskusiji, izražavanje stavova o represivnim režimima, esej o uzajamnom razumijevanju, poštovanju, suradnji i solidarnosti na razini razreda, škole i društva u cjelini.	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti	Hrvoje Rančić	

PRIRODA

Učiteljica: Margarita Miletić

Naziv Dimenzija	Raznolikost ptica Ekološka dimenzija	
Svrha	Aktivno sudjelovanje i suradnja u očuvanju okoliša i biološke raznolikosti.	
Ishodi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjeluje u akcijama zaštite i pokazuje privrženost očuvanju živih bića RH. 2. Prepoznaje važnost očuvanja biološke raznolikosti i povezuje sa održivim razvojem. 3. Argumentirano iznosi svoje stavove i mišljenja uz poštovanje stavova i mišljenja drugih. 	
Kratki opis aktivnosti	<p>Putem PowerPoint prezentacije učenici se upoznaju sa pojmom ornitologije. Utvrdimo da se ptičje vrste mogu razlikovati po izgledu i boji perja, načinu leta, obliku gnijezda i jaja, te pjevu. Pokažemo knjigu i ključ za određivanje vrsta ptica i poslušamo nekoliko primjera ptičjeg pjeva s cd-a „Ptice tu oko nas“.</p> <p>Učenici u grupama po 4 dobivaju podatke o jednoj od sljedećih vrsta: roda, bjeloglavi sup, čigra, sivi ćuk, fazan. Imaju zadatak pročitati tekst u udžbeniku i dodatne materijale, te odgovoriti na pitanja na radnom listiću. Zatim sažimaju pročitano na nekoliko osnovnih natuknica i ističu radi li se o ptici selici ili stanarici. Iz svake grupe jedan predstavnik predstavlja pred razredom učinjeno. Zapisujemo najpoznatije vrste selica i stanarica u Hrvatskoj. Razgovorom zaključujemo zašto je važno očuvati raznolikost ptičjih vrsta i kako one utječu na održavanje prirodne ravnoteže ekosustava.</p>	
Ciljna grupa	7. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno - biologija
	Metode i oblici rada	Oblici: frontalni, individualni, grupni rad Metode: razgovor, usmeno izlaganje, čitanje i rad na tekstu, demonstracija
Resursi	Za učitelja: računalo, projektor, kurikulum GOO Za učenike: udžbenik, radna bilježnica, prirodni materijal (perje i jaja), knjiga „Ptice tu oko nas“ i Ključ za determinaciju ptica, radni listić, CD „Ptice tu oko nas“	
Vremenik	ožujak 2015., 1 školski sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno, brojučano Korištenje rezultata vrednovanja: Dodatna ocjena iz praktičnog rada	
Troškovnik	-----	

Nositelji odgovornosti		Učiteljica prirode, učenici
Naziv		Mekuši - školjkaši
Dimenzija		Ekološka dimenzija
Svrha		Razvijati kod učenika svijest o ulozi pojedinca u osiguranju održivog razvoja.
Ishodi		<ol style="list-style-type: none"> 1. Objašnjava važnost prava na zdravi okoliš i održivi razvoj zajednice. 2. Objašnjava najčešće uzroke ugroženosti školjkaša te načine njihove zaštite. 3. Obrazlaže posljedice izumiranja predstavnika skupine mekušaca- školjkaša.
Kratki opis aktivnosti		Učenici nabrajaju što više ugroženih vrsta mekušaca RH. Učiteljica ističe ugroženost prstaca i uspoređuje način skupljanja prstaca sa skupljanjem dagnji. Učenici samostalno zapisuju u bilježnice ideje zašto su prstaci ugroženi, a dagnje ne, iako se skupljaju u većim količinama. Izlažu svoje stavove, te povezuju način sakupljanja sa utjecajem na ekosustav. Učenici radom u paru odgovaraju na pitanje „Može li se izumiranja predstavnika neke skupine mekušaca, iako ona nije na našem jelovniku, u konačnici odraziti i na naš život?“. Vođenom raspravom povežujemo gospodarsko korištenje mekušaca sa utjecajem na populacije i vrstu. Učenici zapisuju u bilježnicu kako može svatko od nas doprinijeti zaštiti ugroženih mekušaca te navode sve uzroke ugroženosti školjkaša. Proučavaju edukativne brošure na temu zaštite školjkaša.
Ciljna grupa		7. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno - biologija
	Metode i oblici rada	Oblici: frontalni, individualni, rad u paru Metode: razgovor, usmeno izlaganje, čitanje i rad na tekstu
Resursi		Za učitelja: Zakon o zaštiti prirode RH, Kurikulum GOO Za učenike: udžbenik, bilježnice, edukativne brošure
Vremenik		prosinac 2014., 1 školski sat
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno, brojčano Korištenje rezultata vrednovanja: Dodatna ocjena iz praktičnog rada
Troškovnik		-----
Nositelji odgovornosti		Učiteljica prirode, učenici

TEHNIČKA KULTURA

Učitelj tehničke kulture: Nedeljko Majcenović

Naziv Dimenzija		Tehnička kultura 7.r - Pretraživanje obavijesti na internetu Društvena
Ciljevi:		Učenici će upoznati načine pretraživanja obavijesti na internetu koristeći tražilice i njihove napredne tehnike pretraživanja.
Ishodi		<ul style="list-style-type: none"> • Učenici će moći prepoznati i razlikovati tražilice od ostalih internetskih stranica. • Učenici će biti sposobni tražiti podatke, obavijesti i informacije na internetu. • Učenici će biti sposobni smanjiti potrebno vrijeme pretraživanja interneta primjenom naprednih tehnika. • Učenici će razvijati kritički odnos prema internetu.
Kratki opis aktivnosti		<p>Internet – globalna računalna mreža nastala povezivanjem različitih računalnih mreža cijeloga svijeta.</p> <p>WWW (World Wide Web) – usluga koju čini mreža internetskih stranica međusobno povezanih vezama.</p> <p>Tražilice – specijalizirane stranice za pregled interneta.</p> <p>Vrijeme pretraživanja podataka na internetu može se skratiti koristeći navodnike, zamjenske znakove, kratice i operatore Boolove algebre (AND, OR, NOT)</p>
Ciljna grupa		7. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno - tehnička kultura
	Metode i oblici rada	metoda usmenog izlaganja i razgovora, metoda demonstracije
Resursi		Udžbenik, ploča i kreda, računala
Vremeni		svibanj 2015
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		<p>Način vrednovanja: pisanje, crtanje</p> <p>Korištenje rezultata vrednovanja:</p> <p>Kao element ocjenjivanja u nastavi tehničke kulture</p>
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Učitelj tehničke kulture, učenici.

Naziv		Tehnička kultura 7.r - Rad s porukama
Dimenzija		Društvena
Ciljevi:		Spoznaja o pravilnom radu s porukama elektroničke pošte.
Ishodi		<ul style="list-style-type: none"> • Učenici će moći prepoznati glavne mape elektroničke pošte. • Učenici će biti sposobni pravilno poslati poruku s privitkom. • Učenici će usvojiti pravila lijepog ponašanja na internetu (netiquette).
Kratki opis aktivnosti		Adresa elektroničke pošte Mape u elektroničkoj pošti: Ulazna pošta (Inbox), Izlazna pošta (Outbox), Poslane stavke (Sent items), Izbrisane stavke (Deleted items), Skica (Draft) Privitak Odgovori, prolijedi, obriši Opasnost od virusa, antivirusni programi
Ciljna grupa		7. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno - tehnička kultura
	Metode i oblici rada	metoda usmenog izlaganja i razgovora, metoda demonstracije
Resursi		Udžbenik, ploča i kreda, računala
Vremenik		svibanj 2015
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: praktični rad, pisanje, crtanje Korištenje rezultata vrednovanja: Kao element ocjenjivanja u nastavi tehničke kulture
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Učitelj tehničke kulture, učenici.

Naziv	Tehnička kultura 7.r - Tehnika, tehnologija, tehnološki i radni proces
--------------	---

Dimenzija		Društvena, gospodarska i ekološka
Ciljevi:		Upoznati učenike sa zadaćom tehnike, tehnologije, tehnološkoga i radnoga procesa. Spoznati važnost društvenih odnosa u proizvodnji. Razvijati društvenu odgovornost prema radu, društvenoj zajednici i prirodi.
Ishodi		<ul style="list-style-type: none"> • Učenici će moći objasniti pojam tehnike, tehnologije, tehnološkoga i radnoga procesa. • Učenici će moći nabrojiti i shematski prikazati elemente tehnološkoga i radnoga procesa. • Učenici će biti sposobni samostalno razraditi jednostavan tehnološki i radni • Učenici će usvojiti vrijednosti kao što su urednost, sustavnost, tolerancija i suradnja u radnom procesu te razviti odgovornost i kulturu radne komunikacije. • Učenici će spoznati važnost društvenih odnosa i razvijati društvenu odgovornost
Kratki opis aktivnosti		<p>Tehnika - umijeće izrade tehničkih tvorevina, Proces - niz događaja koji se odvijaju određenim redoslijedom, Tehnologija - znanost o primjeni tehnike, Tehnološki proces jest proces proizvodnje koji uključuje informacije (znanje) o proizvodu, materijal i sredstva za rad, energiju i pravila rada te konačan proizvod.</p> <p>Radni proces = tehnološki proces + društveni odnosi</p> <p>Društveni odnosi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Društveno ekonomski odnosi - proizvodnja mora omogućiti zaradu: a) vlasniku tvornice, b) zaposlenicima u tvornici, c) društvenim zajednicama: općini, gradu i državi - plaćamo porez 2. Zaštita na radu - u proizvodnji moramo paziti da ne ozlijedimo sebe ili druge koji sudjeluju u proizvodnji 3. Ekologija - moramo proizvoditi tako da što manje štetimo okolišu
Ciljna grupa		8. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno - tehnička kultura
	Metode i oblici rada	metoda usmenog izlaganja i razgovora, metoda demonstracije
Resursi		Udžbenik, ploča i kreda
Vremenik		rujan 2014
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		<p>Način vrednovanja: opisivanje, crtanje</p> <p>Korištenje rezultata vrednovanja: Kao element ocjenjivanja u nastavi tehničke kulture</p>
Troškovnik (npr. za projekt)		-----

Nositelji odgovornosti	Učitelj tehničke kulture, učenici.
-------------------------------	------------------------------------

TJELESNA KULTURA**Nastavnik: Nikica Polegubić**

Naziv	IGRE: Mini odbojka 4 : 4	
Svrha	Razvijati kod učenike vrijednosti za timski, grupni rad, suradnju u aktivnostima	
Ishodi Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> • posjeduje vještine aktivnog slušanja • razumije smisao timskog rada • surađuje, aktivni je sudionik timskog rada • razumije ulogu pojedinca u timskom radu 	
Kratki opis aktivnosti	Nakon uvodno pripremnog dijela učenice du podijeliti u skupine, četvorke na odbojkaškom igralištu vježbaju visoko vršno odbijanje lopte u četvorkama, slijedi igra, mini odbojka s zadanim, dogovorenim pravilima i sucem, koje učenice moraju poštivati, nakon završetka igre međusobno se pozdravljaju i čestitaju na pobjedi.	
Ciljna grupa	7. razred	
Način provedbe	Model	SAT TZK
	Metode i oblici rada	Grupni rad, izmjenično-odjeljenski paralelni oblik rada, frontalni oblik, individualni rad, razgovor, demonstracija
Resursi	Lopte odbojkaške, mreža za odbojku	
Vremenik	Veljača 2 sata	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Natjecanje u razredu	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelj odgovornosti	Nikica Polegubić – nastavnik TZK	

GLAZBENA KULTURA

Nastavnica: Hedija Barić

Naziv		Himna."Oda radosti"
Svrha		Slušanjem i pjevanjem upoznati i usvojiti himnu Europske unije.
Ishodi		Građansko znanje razumijevanje: - razgovor o tekstu pjesme njenom piscu Friedrichu Schileru te o skladatelju Ludwigu van Beethovenu Obilježavanje važnih datuma (Hrvatska postaje samostalnom, Hrvatska postaje članicom EU) opisati snagu Ode radosti utvrditi skladatelja i IX simfoniju,prosuditi zašto je postala himna Europske unije.
Strukturne dimenzije građanske kompetencije		Građanske vještine i sposobnosti: Pjevati pjesmu uz jasan ritam,sigurnu informaciju
Politička dimenzija		Građanske vrijednosti i stavovi: Pokazati prvrženost načelima pravednosti,izgranje demokracijskih odnosa i zaštititi zajedničke dobrobiti.Pokazati inicijativu i međusobnu toleranciju.
Kratki opis aktivnosti (poveznice aktivnosti s građanskim odgojem)		Pjevanje: kako i kada je nastala Oda radosti naučimo pjevati po sluhu prvi glas,prebrojimo koliko različitih tonova (5-kvinta) ritam jednostavan, jedna sinkopa.Glazbeni oblik (ponavljanje iz V.razreda) dvodijelni oblik aa,ba. Uvježbamo i pokušamo pjevati dvoglasno. Sviranje: s tipkama udaraljke-predložiti da svaka skupina (3-4) izabere zvukovne boje kojima će realizirati svoju ideju.Potičemo inicijativu kod učenika i ocijenimo rad najbolje skupine. Slušanje: utvrditi izvođače,slušati tijelo glazbom pratiti puls i pjevati Odu radosti na Njemačkom jeziku.Svi imaju pravo glazbeno se izraziti.
Ciljna grupa		7.razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno-glazbena kultura
	Metode i oblici rada	Oblik frontalni i rad u skupinama. Metode:demonstracija i vođenje razgovora
Resursi		Glazbena 7.str.27, medij za reprodukciju glazbe, CD 1./11.
Vremenik		Veljača 2015.god
Način vrednovanja i korištenja Rezultata vrednovanja. (Praćenje,vrednovanje i osiguranje kvalitete)		Osobna zapažanja,bilješke,osvrt na naučeno
Troškovnik		-
Nositelji odgovornosti		Hedija Barić prof. Glazbene kulture

VJERONAUKE

Učiteljica: Katarina Bukvić

Naziv	Poštivanje tuđe imovine	
Svrha	-spoznati vrijednost i pravu svrhu rada -ispravno shvatiti pojam vlasništva i granice vlasništva	
Ishodi	Učenik/ca: - opisuje kako su prava, slobode i dužnosti i odgovornosti pojedinca kao građanina RH uređeni ustavom i zakonima	
Ljudsko-pravna dimenzija	-opisuje ustavnu zaštitu prava građana (pravo na život, slobodu, vlasništvo)	
Kratki opis aktivnosti	<p>1.Molitveno-meditativni početak: Oče naš</p> <p>2.Motivacija: Motivacijska priča „Korupcija“</p> <p>3.Najava teme: Govorili smo kako se čovjek očovječuje, ostvaruje u saobraćanju s drugim osobama, kako sretan može biti samo onaj koji druge usrećuje. Razmišljati ćemo na temu ne ukradi.</p> <p>4.Interpretativno čitanje teksta: Tko neće da radi, neka i ne jede! (2 Sol 3,10)</p> <p>5.Interpretacija u užem smislu: Osobe treba voljeti, a stvarima se treba služiti. Čovjek je takvo biće kojemu po samoj prirodi, po naumu Stvoritelja, pripada vlasništvo nad stvarima. Sedma zapovijed zabranjuje prisvajati ono što je tuđe. Moje je samo ono što imam pravo upotrebljavati i otuđiti, što mogu prodati, darovati, potrošiti, uništiti. To je pravo i potpuno osobno vlasništvo. Naša ljubav prema potrebnima iskazujemo kroz duhovna i tjelesna djela milosrđa.</p> <p>6.Sinteza: Bog je vlasnik svega, a ljudima su sve stvari predane da se njima služe, da ih posjeduju i darivaju za svoje i opće dobro.</p> <p>7.Aktualizacija: Da li griješi protiv sedme zapovijedi učenik koji u školi izgubi godinu, pa ga roditelji moraju još jednu godinu uzdržavati, za njega trošiti? Kakav je grijeh lijenost na radnom mjestu?...</p> <p>8.Molitveni završetak: Slava Ocu.</p>	
Ciljna grupa	7.razred	
Način provedbe	Model	Sat vjeronauka
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni Metode: čitanja, razgovora, usmenog i pismenog izražavanja, interpretacije
Resursi	Za učitelja i učenike: Udžbenik „Zajedno u ljubavi“, bilježnica, radni listovi, ploča, kreda, projektor	

Vremenik	Studenj 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno i brojčano
Troškovnik (npr. za projekt)
Nositelji odgovornosti	Katarina Bukvić, vjeroučiteljica i vjeroučenici

Naziv	Dijalog Židova i kršćana	
Svrha	-upoznati vjernički život Židova i promicati dijalog između njih i kršćana	
Ishodi Međukulturna dimenzija	Učenik/ca: opisuje u čemu se sastoji interkulturni dijalog i zašto je važan za izgradnju demokratske zajednice	
Kratki opis aktivnosti	<p>1.Molitveno-meditativni početak: Oče naš</p> <p>2.Motivacija: Ponavljanje židovskih blagdana.</p> <p>3.Najava teme: U slijedećim tekstovima vidjet će kako se ostvaruje dijalog između kršćana i Židova.</p> <p>4.Interpretativno čitanje teksta: Udžbenik na str. 80.</p> <p>5.Interpretacija u užem smislu: Što je potrebno za susret različitih naroda i religija? Gdje Kristova Crkva pronalazi početak svoje vjere? Koji je narod Bog izabrao i blagoslovio? Koga su kršćani u Isusu prepoznali? Što Drugi vatikanski koncil ističe u odnosu Katoličke Crkve prema Židovima? Kako apostol Pavao govori o Židovima?</p> <p>6.Sinteza s aktualizacijom: Bog je izabrao jedan narod židovski, blagoslovi ga i s njim sklopio savez. Potaknuta religioznom i evanđeoskom ljubavlju, a ne političkim motivima, žali mržnju, progone i očitovanje antisemitizma kojima su u bilo koje vrijeme i s bilo koje strane Židovi bili pogođeni. Zadatak: napiši dotične točke židovstva i kršćanstva!</p> <p>7.Molitveni završetak: Slava Ocu.</p>	
Ciljna grupa	7.razred	
Način provedbe	Model	Sat vjeronauka
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni Metode: čitanja, razgovora, usmenog i pismenog izražavanja, izlaganja
Resursi	Za učitelja i učenike: Udžbenik „Zajedno u ljubavi“, bilježnica, radni listovi, ploča, kreda, projektor	
Vremenik	Siječanj 2015.	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno i brojčano	

Troškovnik (npr. za projekt)	
Nositelji odgovornosti	Katarina Bukvić, vjeroučiteljica i vjeroučenici	
TALIJANSKI JEZIK		
Nastavnica: Marija Bobić		
Naziv	Buon Natale- blagdani i svetkovine: nazivi, čestitanje, običaji.	
Svrha	Blagdani, običaji i tradicija i poštivanje međukulturnih razlika.	
Ishodi Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija	-ukazati na razlike i sličnosti kod proslave blagdana, običaja i tradicije u Hrvatskoj i Italiji - prepoznati kako se treba primjereno ophoditi u interkulturalnim situacijama	
Kratki opis aktivnosti	Učenici će znati pravilno čestitati određeni blagdan ,te će moći pravilno razlikovati običaje i tradiciju , te usporediti ih u Hrvatskoj i u Italiji. Gledat ćemo prigodne vide isječke na talijanskom jeziku	
Ciljna grupa	7. razred	
Način provedbe	Model	Sat talijanskog jezika
	Metode i oblici rada	Slušanje, rad u grupi, pokazivanje, gledanje
Resursi	Udžbenik, cd, video isječak	
Vremenik	Prosinac 2014	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Prezentacija, laptop, video isječci, projektor	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti	Marija Bobić	

Naziv	Zanati i zanimanja: djelatnika, mjesto, djelatnost, proizvodi	
Svrha	Uočiti važnost zaposlenja i pravilnog izbora zanimanja	
Ishodi Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija	Učenici se uče da prepoznaju, zaštite i razviju zajednička dobra u razredu, školi i lokalnoj sredini na razne načine	
Kratki opis aktivnosti	Pozdraviti učenike (Buon giorno!) i pitati ih tko nedostaje (Chi manca? Manca Ivan, mancano Ivan e Marco...) i koji je danas dan (Che giorno è oggi? Oggi è...In che stagione siamo? Siamo in primavera. Com'è la primavera?...). razgovor o zanimanjima i riješiti IX.zadatak u udžbeniku i provjeriti rezultate.	
Ciljna grupa	7. razred	
Način provedbe	Model	Sat talijanskog jezika
	Metode i oblici rada	objašnjavanje, ponavljanje, čitanje, slušanje, pitanja i odgovori, frontalni, u parovima, suradničko učenje
Resursi	Udžbenik, cd,radna bilježnica	
Vremenik	Travanj 2015	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Izrada plakata, prezentiranje sadržaja	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti	Marija Bobić	

INFORMATIKA

Učitelj: Mladen Palić

Naziv		Samostalna izrada prezentacije
Svrha		Učenik ima samopouzdanje za javni nastup kroz javni prikaz prezentacije u svojem razredu i usvaja pravila kojih se mora pridržavati u informatičkoj učionici.
Ishodi Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija		<ul style="list-style-type: none"> • Učenik koristi komunikacijske i prezentacijske vještine u svakodnevnom životu, uočava svoje sposobnosti i koristi ih, stječe samopouzdanje i aktivno sudjeluje u zajednici. • Učenik dijeli odgovornost za provođenje izrađenih pravila.
Kratki opis aktivnosti		Učenici u grupama određuju pravila ponašanja u informatičkoj učionici. Učenici će samostalno izraditi prezentaciju na temu: „Pravila ponašanja u informatičkoj učionici“, putem javnog nastupa pred razredom prezentirati svoje rješenje.
Ciljna grupa		7. razred
Način provedbe	Model	SAT INFORMATIKE
	Metode i oblici rada	Frontalni, individualni, grupni, praktičan rad na računalu, usmeno izlaganje, razgovor, demonstracije, analiza, zaključivanje
Resursi		MS PowerPoint, računala
Vremenik		Studeni 2014 (4 sata)
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Radovi učenika biti će vidljivi na WEB stranici škole.
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelj odgovornosti		Učitelj informatike

ZADRUGA „BODULI“

Naziv		Organizacija Božićnog sajma
Svrha		Poticati učenike da se kreativno izraze a uz to i da razmišljaju o poduzetništvu tj. kako da se njihovi radovi što bolje prodaju.
Ishodi		Učenici u grupnom radu i donošenju plana djelovanja, radionicama, projektima, akcijama upravljaju osobnim financijama i donose razne financijske proračune, sudjeluju u radu školske zadruge – gospodarske dimenzija
Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija		
Kratki opis aktivnosti		Učenici se kroz razne kreativne aktivnosti pripremaju za prodajnu izložbu. Oslikavaju platnene torbe, rade magnetne sa božićnim motivima, rade sapune od maslinovog ulja, rade čestitke, eko adventske vijence itd...
Ciljna grupa		6, 7 i 8 razred
Način provedbe	Model	Učenička zadruga Boduli
	Metode i oblici rada	Slušanje, skupni rad, rad u paru, bojanje, ljepljenje
Resursi		
Vremenik		Prosinac 2014
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Prodajna izložba radova i financijski izvještaj o prodajnoj izložbi
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti		Marija Bobić

Naziv	BOOKMARK PROJEKT
Svrha	Učenik koji je razvio čitalačke vještine, osvijestio važnost vlastite kulture i baštine , proširio svoje obzore uz nuđenje vizije šireg svijeta u kojem živi, razvio svijest o vrijednostima nacionalne kulture, posebno jezika, umjetnosti i znanosti te vrijednosti multikulturalnosti. Učenik koji se kreativno izražava riječju i slikom; spreman na cjeloživotno učenje i razvijanje kompetencije – učiti kako učiti.
Ishodi Ljudsko-pravna dimenzija Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija	Učenik/ca <ul style="list-style-type: none"> - razvija informacijsku pismenost i sposobnosti istraživačkog rada - koristi različite izvore informacija - služi se različitim medijima - poštuje ravnopravnost i nediskriminaciju u odnosu na spol, dob, etničku, nacionalnu, vjersku i rasnu pripadnost, te socijalno-ekonomski status - suzbija društvene isključenosti i druge oblike diskriminacije pojedinca - razvija interkulturalnu otvorenost i komunikaciju - osvještava i uklanja stereotipe i predrasude - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća - zalaže se za toleranciju i solidarnost - nalazi kreativna rješenja - razvija suradnju i timski rad - savladao je oblike prezentacije rezultata rada
Kratki opis aktivnosti	Međunarodna udruga školskih knjižničara (IASL) svake godine organizira međunarodni Projekt Bookmark kome je cilj razmjena straničnika između dviju škola. Povezivanje škole se odvija putem koordinatorice samog projekta (Breege O'Brien, Irska) sa jednom od prijavljenih škola diljem svijeta. Ove školske god. iz naše škole je prijavljeno četiri razred. Naša škola surađivati će s „ONE UP – Library, Bookstore and Experience center“ iz Punjaba u Indiji. Komunikacija će se odvijati na engleskom jeziku putem e- maila, skypa, bloga, ili bilo koje druge društvene mreže, web str. škole te pošte. Kroz 8 školskih sati: Knjižnica: <ul style="list-style-type: none"> • upoznati se s pojmom bookmarkera (straničnika) • podijeliti učenike u 2 grupe (istraživački rad) 1. grupa: iz izvora dostupnih u šk. knjižnici (enciklopedije, udžbenici, karte svijeta) pronaći zemlju partnera koja nam je dodijeljena; izdvojiti posebnosti te zemlje (jezik, kulturu, povijest - njegove geografske osobitosti,

		<p>nacionalne parkove, gospodarstvo, književnost, glazbu, likovne umjetnosti, vjeru, sport, kulinarstvo i kako bi stvorili cjelovitu sliku o toj zemlji i načinu života u njoj.</p> <ul style="list-style-type: none"> • pripremiti prezentaciju <p>2.grupa: iz izvora dostupnih u šk. knjižnici (enciklopedije, udžbenici, karte svijeta, lokalna zajednica, internet) proučiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bitne čimbenike našeg jezika, kulture, pisma,povijesti, nacionalne parkove, književnost, glazbu, likovne umjetnosti sport • pripremiti prezentaciju <p>Grupe zajedničkim radom održati prezentacije u šk.knjižnici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usporediti rezultate • Izdvojiti najbitnije <p>Svaki učenik: Izrada straničnika (bookmarkera), izrada video uratka o radu na projektu koji ćemo postaviti na Youtube.</p> <p>Geografija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografska obilježja Indije, stanovništvo i religije u Indiji <p>Engleski:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vježbanje prevođenja s hrvatskog na engleski; rad na konverzacijskim vještinama
Ciljna grupa		5. – 8. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: radionica, čitanja, gledanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, snimanje videa
Resursi		Za učitelja: kontakt sa školom partnerom u projektu Za učenike: referentna zbirka, e-izvori
Vremenik		1. - 31. 10. 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno, postavljanje radova na pano, slanje bookmarkera u školu partnera u projektu, postavljanje vide na Youtube, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)		hamer papiri, A4 papiri, drvene bojice, flomasteri, karton, ljepilo
Nositelji odgovornosti		Sladana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka

Naziv	Projekt „Dani hrvatskog jezika“ Zavičajna škrinjica: Dijalekti naši pašmanski	
Svrha	Učenicima osvijestiti potrebu njegovanja zavičajnoga govora i važnost njegova očuvanja za buduće naraštaje, razvijati kod učenika želju za upoznavanjem tradicije, običaja i govora svih mjesta otoka Pašmana. Učenici koji su spoznali vrijednost različitosti zavičajnih idioma kao dijela kulture naroda te poticali međukulturalnu svijest i poštovanje.	
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj osobnoga, zavičajnog, većinskog i manjinskih identiteta kao dio hrvatskoga domovinskog identiteta - razvijati svijest o važnosti njegovanja narječja te zavičajnih i mjesnih govora, o važnosti istraživanja narječja i ostalih govora, o važnosti dijalektne književnosti - uočavati sličnosti i razlike među zavičajnim govorima otoka Pašmana. - suradnja i timski rad - koristi različite izvore informacija - služi se različitim medijima - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća - nalazi kreativna rješenja - savladao je oblike grupnog rada i prezentacije rezultata rada 	
Društvena dimenzija		
(Inter)kulturalna dimenzija		
Kratki opis aktivnosti	Projekt uključuje likovne radionice, izrade plakata i predavanja. Upisno područje naše škole od preko 20 km obuhvaća područja mjesta: Kraj, Pašman, Mali Pašman, Barotul, Mrljane, Neviđane, Dobropoljanu, Banj i Ždrelac. Školu polaze i učenici iz mjesta Ugrinić i Tkon. Svako mjesto njeguje svoje običaje, govor i tradiciju. Cilj je istražiti i popisati riječi zavičajnoga govora svakog pojedinog mjesta te tiskati razlikovni rječnik. U projekt će se uključiti učenici od 5. do 8. razreda. Osim tiskanja rječnika, namjera nam je tiskati zbirku poezije učenice 8. razred, Antonele Bačinić. Tiskanje bismo pokrenuli u suradnji sa Školskom knjigom.	
Ciljna grupa	5. – 8. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: likovnih radionica, čitanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi	Za učitelja: stručna znanja, udžbenik Za učenike: prikupljene riječi zavičajnog govora koje se razlikuju od mjesta do mjesta na otoku Pašmanu	
Vremeni	11. – 17. 3. 2015.	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno, postavljanje radova na pano, objava rječnika i zbirke poezije, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole	
Troškovnik (npr. za projekt)	hamer papiri, A4 papiri, drvene bojice, flomasteri, karton, ljepilo	

Nositelji odgovornosti	Sladana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka
Naziv	PROJEKT HOLOKAUST
Svrha	Učenik/ca koji razmišlja o moralnim pitanjima, ima razvijenu toleranciju, izbjegava predrasude, te je osvijestio važnost sprečavanja da se zločin poput Holokausta više ikada ponovi.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> - definira Holokaust i njegove posljedice za Židove i svjetsku civilizaciju i kulturu - zna što su to ljudska prva, upoznat je s Općom deklaracijom o ljudskim pravima i Konvencijom o pravima djeteta - shvaća i objašnjava kako su živjeli Židovi prije, tijekom i nakon Drugog svjetskog rata - razumije pojmove genocid, zločin protiv čovječnosti, ratni zločin, nacional-socijalizam, svastika, te pojmove vezane za Holokaust: Nurnberški zakoni, Kristalna noć, Konačno rješenje, geto, koncentracijski logori, antisemitizam, Davidova zvijezda
Ljudsko-pravna dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> - upoznat je s židovskim vjerskim običajima i blagdanima - razumije povezanost judaizma i kršćanstva - određuje pojmove sinagoga, rabin, tora, talmud, bar micva, bat micva, roš hašana, jom kipur, hanuka, šabat, menora, Davidova zvijezda
Društvena dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> - razvio je sposobnost analize i sinteze, - uočava uzročno- posljedične veze, formuliра zaključke
Politička dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> - Savladao je oblike grupnog rada i prezentacije rezultata rada
(Inter)kulturalna dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> - razmišlja o zlouporabi moći pojedinaca i grupa i bori se protiv njih - razumije ulogu pojedinca u društvu i potrebu zaštite temeljnih ljudskih prava - povezuje kršenje ljudskih prava s društveno osjetljivim grupama i fenomenom društvene isključenosti; objašnjava uzroke i posljedice isključivanja - objašnjava zašto je zabrana diskriminacije nužna u demokraciji - koristi odgovarajuće metode za osvještavanje i oslobađanje od stereotipa i predrasuda po različitim osnovama - suočava se sa stereotipima i predrasudama u suvremenim društvima - njeguje pluralizam i multikulturalnost u suvremenom društvu - argumentirano iznosi svoje stavove i mišljenja uz poštovanje stavova i mišljenja drugih
Kratki opis aktivnosti	<p>Povijest - Holokaust, 8. razred</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tommy-eva priča, grupni rad - razdoblje Drugog svjetskog rata, Holokaust, ppt izlaganje

		<p>- izrada plakata o životu židovske djece prije, za vrijeme i nakon Holokausta</p> <p>Hrvatski jezik - Dnevnik Ane Frank, 8. razred</p> <ul style="list-style-type: none"> - predrasude, dječja prava, grupni rad na dijelovima teksta iz Dnevnika Ane Frank - kratko izlaganje s ppt prezentacijom o život Ane Frank - izrada plakata o dječjim pravima <p>Engleski jezik - Hannelah-ino spašavanje, 8. razred</p> <ul style="list-style-type: none"> - gledanje videa „Hannelah's rescue“, prevođenje s engleskog na hrvatski <p>Vjeronauk - Vjernički život Židova, 7. razred</p> <ul style="list-style-type: none"> - židovska religija, običaji, tradicija, blagdani, kultura - ppt prezentacija - osobna videa i fotografije knjižničarke, snimljene u Jeruzalemu <p>Izvanučionička nastava – izložba „Anne Frank – povijest za sadašnjost“, u Kneževoj palači, Zadar</p> <p>- 7. razred</p>
Ciljna grupa		7. i 8. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: radionica, gledanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, usmenog izlaganja, zaključivanja, rad na tekstu
Resursi		<p>Za učitelja: ppt prezentacije, Christina Nakazaki. The Diary of Anne Frank Frank, Anne. Dnevnik Anne Frank. Split : Marjan knjiga, 2000. ; Holokaust u nastavi: priručnik za nastavnike. Zagreb: Durieux, 2005.; Hajdarović, Miljenko. Tragična sudbina Anne Frank.// Hrvatski povijesni portal. URL: http://povijest.net/sadrzaj teme/djeca/2-anna-frank.html (19.1.2014.) ;Holocaust Encyclopedia. United States Holocaust Memorial Museum. URL: http://www.ushmm.org/ (19.1.2014.);Konvencija o pravima djetetaURL:http://www.unicef.hr/upload/file/300/150215/FILENAME/Konvencija_20o_20pravima_20djeteta.pdf (19.1.2014.);Opća deklaracija o ljudskim pravimaURL: http://www.ffzg.unizg.hr/hre-edc/Deklaracijaljp.pdf (19.1.2014.);The Holocaust Martyrs' and Heroes' Remembrance Authority. URL: http://www.yadvashem.org/ (19.1.2014.) ; Smjernice za poučavanje o Holokaustu, MZOS i AZOO; Steinfeld, Irena. How was it humanly possible?. Izrael: Yad Vashem, 2002.; Tatelbaum, Itzhak B.Through Our Eyes. Izrael: Yad Vashem, 2002.; United States Holocaust Memorial MuseumURL: http://www.ushmm.org/learn (17.1.2014.); Yad Vashem – World Center for Holokaust Research, Education, Documentation and Commemoration URL: http://www.yadvashem.org/ (17.1.2014.); Židovska općina SplitURL: http://www.zost.hr/index.php?jezik=HR; Židovska općina ZagrebURL: http://www.zoz.hr/home.php?content=naslovn</p> <p>Za učenike: Frank, Anne. Dnevnik Anne Frank. Split : Marjan knjiga, 2000. ; Fritta, Bedrich. Tommy. Jerusalem:</p>

	Yad Vashem; Zajedno u ljubavi: Udžbenik za katolički vjeronauk sedmoga razreda osnovne škole. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2008., Predavanje redatelja Branka Lustiga URL: https://www.youtube.com/watch?v=qcyqclnUwzw , flomasteri i bojice, papiri A4, hamer papiri
Vremenik	19.- 27.siječnja 2015.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno i brojčano Korištenje rezultata vrednovanja: Hrvatski jezik: kao dodatna ocjena u nastavi medijske kulture Povijest: kao ocjena iz znanja nastavnog gradiva II. svjetskog rata Vjeronauk: kao ocjena iz znanja nastavnog gradiva Judaizma
Troškovnik (npr. za projekt)	-----
Nositelji odgovornosti	Koordinator Nikolina Dolfić, stručna suradnica – školska knjižničarka, te nastavnici - nastavnica hrvatskog jezika Slađana Vranjković, nastavnica engleskog jezika Klara Tomić, vjeroučiteljica Katarina Bukvić, te nastavnik povijesti Boris Juravić, učenici 7. i 8. razreda

Naziv	Projekt „ MJESEC HRVATSKE KNJIGE “
Svrha	Učenicima približiti knjigu kao sredstvo izražavanja, upoznati učenike s djelatnošću knjižnice, razvijati kulturu čitanja i kritičkog prosuđivanja pročitano, poticati učenike na kreativno izražavanje riječju i slikom. Međupredmetna korelacija knjižnično-informacijskog obrazovanja, hrvatskog jezika, likovne kulture i medijske kulture. Priprema učenika na cjeloživotno učenje i razvijanje kompetencije – učiti kako učiti.
Ishodi	Učenik/ca <ul style="list-style-type: none"> - poštuje ravnopravnost i nediskriminaciju u odnosu na spol, dob, etničku, nacionalnu, vjersku i rasnu pripadnost, te socijalno-ekonomski status - suzbija društvenu isključenost i druge oblike diskriminacije pojedinca - razvija društvene komunikacijske vještine i upravlja emocijama - razvija suradnju i timski rad - razvija interkulturnu otvorenost i komunikaciju - koristi različite izvore informacija - služi se različitim medijima - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća - aktivno sluša druge – parafrazira, sažima Ja i Ti poruke, tumači neverbalne poruke - zalaže se za toleranciju i solidarnost - zna kako učiti
Ljudsko-pravna dimenzija	
Društvena dimenzija	
(Inter)kulturalna dimenzija	

	<ul style="list-style-type: none"> - nalazi kreativna rješenja - razvio sposobnost analize i sinteze, - uočava uzročno- posljedične veze, formulira zaključke - savladao je oblike grupnog rada i prezentacije rezultata rada
<p>Kratki opis aktivnosti</p>	<p>Međupredmetna korelacija knjižnično-informacijskog obrazovanja, hrvatskog jezika, likovne kulture, medijske kulture i građanskog odgoja.</p> <p>1. razred</p> <p>1.sat: Upoznavanje učenika sa školskom knjižnicom - upoznati knjižnični prostor i školskoga knjižničara, izvore znanja i čemu oni služe; naučiti posuđivati, čuvati i vraćati knjige na vrijeme; razvijati sposobnost promatranja, zapažanja i slobodnog iznošenja vlastitog mišljenja; razlikovati knjižnicu od knjižare.</p> <p>2.sat: Radionica „Što je to ljubav?“ - različite vrste ljubavi; osvještavanje i uklanjanje stereotipa i predrasuda</p> <p>2. razred:</p> <p>1.sat: Ljubav u dječjim časopisima <i>Prvi izbor i Radost</i> – prepoznati i imenovati dječje časopise; razlikovati dječji tisak od dnevnog tiska i časopisa; prepoznati rubriku i odrediti poučava li nas ili zabavlja; razlikovati časopise prema vremenu izlaženja; čitati dječje časopise</p> <p>2.sat: Bajka „<i>Postojani kositretni vojnik</i>“ H.C. Andersen-a – doživjeti knjigu kao motivacijsko sredstvo za različite aktivnosti pričanjem priča i bajki u knjižnici; naučiti aktivno slušati; usvojiti nove riječi te tako bogatiti rječnik. Likovna radionica: izrada vojnika i balerine od kartona i oslikavanje temperama – razvijanje suradnje i timskog rada.</p> <p>3. razred:</p> <p>1. sat: Put od autora do čitatelja – imenovati osobe koje su važne za nastanak knjige; prepoznati dijelove knjige (naslovna stranica, sadržaj, bilješka o piscu, izdanje, nakladnik); znati pronaći podatke u knjizi; samostalno čitati književnoumjetničke tekstove. Upoznat će strip čitajući „<i>Durica – Male ljubavi</i>“ Ivice Bednjanca.</p> <p>2.sat: Likovna radionica: izrada straničnika (bookmark-era) sa strip crtežima po uzoru na strip <i>Durica</i> - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća</p> <p>4.razred:</p> <p>1.sat: Čitanje na glas: pjesme Luke Paljetka iz zbirke „<i>Miševi i mačke naglavačke</i>“ - osjećati ljepotu književne riječi i spoznati njezinu vrijednost u životu čovjeka.</p> <p>2.sat: Likovna radionica: crtanje motiva iz pjesama, izrada plakata s pjesmama i životopisom Luke Paljetka - nalazi kreativna rješenja, razvija sposobnost analize i sinteze</p> <p>5. i 6. razred:</p> <p>1.sat: Disney-ev animirani film „<i>Ljepotica i zvijer</i>“ - uočiti i prepoznati ljudske vrline i poruke koje promiču animirani filmovi – ljubav, toleranciju, suživot te razvijati interes za gledanje animiranih filmova</p>

		<p>2.sat: Likovne radionice: 5. razred – izrada ruža od krep papira, 6. razred izrada srca u 3D tehnici. Izrada plakat o crtanom filmu i knjizi „Ljepotica i zvijer“. Usporedit će film i knjigu, te izvući pouku priče. – razvija suradnju i timski rad, te nalazi kreativna rješenja</p> <p>7. razred:</p> <p>1.sat: Čitanje ljubavnih pjesama Vesne Parun i ilustriranje njezine poezije – razvijati sposobnost samostalnoga rada na književnom tekstu, sposobnost tumačenja pjesničkih slika te sposobnost zaključivanja i povezivanja značenja pojedinih stihova u cjelinu; razvijati sposobnost izražavanja osjećaja i misli, sposobnost razmjene dojmova te sposobnost argumentiranoga iznošenja vlastitih zaključaka i stavova.</p> <p>2.sat: Od ponuđenih riječi (npr. ljubav, nemir, sreća, trag, zvijezde, večer) učenici će napisati ljubavnu pjesmu koja promiče solidarnost i toleranciju</p> <p>8. razred:</p> <p>1.sat: Najljepše ljubavne pjesme i umjetnici koji su veličali ljubav - učenici će u školskoj knjižnici i na mrežnim stranicama prikupljati tekstovni i slikovni materijal za plakat. Materijal će biti o književnicima, likovnim umjetnicima, glazbenicima koji su se bavili ljubavnim temama. Skupine će javno nastupiti: interpretativno čitajući ljubavnu poeziju i predstavljajući rad svoje skupine i plakat. - čitati s razumijevanjem i prepričavati vlastitim riječima; raditi bilješke i pisati sažetak; primijeniti stečena znanja i vještine u svrhu cjeloživotnog učenja</p> <p>2.sat: Izrada slikovnog pisma - U povijesti se prvo javlja slikovno pismo – niz sličica međusobno povezanih sadržajem i porukom. Učenici će morati imati na umu osobu kojoj šalju poruku i sadržaj koji sličicama žele prikazati. Zadatak je uspješno obavljen ako primatelj pisma shvati poruku. – pronalaženje kreativnih rješenja</p> <p>Humanitarni karakter Mjeseca hrvatske knjige:</p> <p>Učenici će 3D srca s prigodnim porukama poslati štićenicima doma Sv. Frane, u mjesecu prosincu.</p>
Ciljna grupa		1. – 8. razreda
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: likovnih radionica, čitanja, gledanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi		<p>Za učitelja: Priča „Miš u knjižnici“ Sunčane Škrinjarić, „Miševi i mačke naglavačke“ Luke Paljetka, „Durica – male ljubavi“ Ivica Bednjanca, animirani film „Ljepotica i zvijer“, zbirke pjesama Vesne Parun, Internet izvori, knjižnična građa (referentna zbirka)</p> <p>Za učenike: Priča „Miš u knjižnici“ Sunčane Škrinjarić, „Miševi i mačke naglavačke“ Luke Paljetka, „Durica – male ljubavi“ Ivica Bednjanca, animirani film „Ljepotica i zvijer“, zbirke pjesama Vesne Parun, Internet izvori, knjižnična građa (referentna zbirka), flomasteri i drvene bojice, papiri A4, hamer papiri, karton, škare, ljepilo, akril/tempera, kistovi</p>

Vremeni	15.10. – 15.11. 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno i brojčano unutar pojedinog predmeta; postavljanje radova na pano: rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)	hamer papiri, A4 papiri, drvene bojice, flomasteri, karton, ljepilo
Nositelji odgovornosti	Sladana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka

Naziv	Referentna zbirka	
Svrha	Učenici koji koriste različite izvore informacija i razvijaju kulturu čitanja i kritičkog prosuđivanja pročitano. Učenik koji je upoznat s obilježjima drugih kultura nacionalnih i religijskih manjina u Hrvatskoj. Priprema učenika na cjeloživotno učenje i razvijanje kompetencije – učiti kako učiti.	
Ishodi	Učenik/ca <ul style="list-style-type: none"> - koristi različite izvore informacija - služi se različitim medijima 	
Ljudsko-pravna dimenzija	- opisuje obilježja hrvatske većinske nacionalne kulture i kultura nacionalnih i religijskih manjina u Hrvatskoj	
Društvena dimenzija	- opisuje u čemu se sastoji interkulturni dijalog i zašto je važan za izgradnju demokratske zajednice	
(Inter)kulturalna dimenzija	- zalaže se za toleranciju i solidarnost - zna kako učiti - razvio sposobnost analize i sinteze, - uočava uzročno- posljedične veze, formulira zaključke - savladao je oblike grupnog rada i prezentacije rezultata rada	
Kratki opis aktivnosti	Međupredmetna korelacija knjižnično-informacijskog obrazovanja i hrvatskog jezika. Učenici se upoznaju s referentnom zbirkom i priručnicima koji čine knjižničnu referentnu zbirku. Radom u grupi rješavaju zadatke: traže podatke o prisutnosti nacionalnih i religijskih manjina na prostorima Hrvatske te istražuju obilježja pojedinih manjina koristeći se izvorima informacija iz knjižnične referentne zbirke i on-line priručnicima.	
Ciljna grupa	7. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: frontalni, individualni, rad u skupinama Metode: radionica, čitanja, rada na tekstu, demonstracije, usmenog izlaganja, istraživanja
Resursi	Za učenike: referentna zbirka, priručnici, računala, Internet, časopisi, radni listovi	
Vremeni	listopad 2014.	

Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno i brojčano unutar predmeta
Troškovnik (npr. za projekt)	A4 papir
Nositelji odgovornosti	Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka i Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika, učenici 7. razreda

Naziv	Razvoj zavičajnog identiteta i interkulturalnog dijaloga
Svrha	Aktivan i odgovoran član razreda, škole i lokalne zajednice koji ima razvijenu svijest o vrijednosti zavičajnog identiteta i poštuje različitosti.
Ishodi	Učenik/ca - iskazuje privrženost očuvanju zavičajnih kulturnih znamenitosti i poštuje različitosti - razvija interkulturnu otvorenost i komunikaciju - osvještava i uklanja stereotipe i predrasude - koji koristi knjigu kao sredstvo izražavanja, - upoznat s djelatnošću knjižnice
Ljudsko-pravna dimenzija	- ima razvijenu kulturu čitanja i kritičkog prosuđivanja pročitaneog - kreativno se izražava riječju i slikom
Društvena dimenzija	- pripremljen na cjeloživotno učenje i razvija kompetenciju – učiti kako učiti - koristi različite izvore informacija
(Inter)kulturalna dimenzija	- služi se različitim medijima - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća - zalaže se za toleranciju i solidarnost - razvio sposobnost analize i sinteze - uočava uzročno- posljedične veze, formulira zaključke
Kratki opis aktivnosti	Učenici 7. i 8. razreda: - Posjet Gradskoj knjižnici Zadar – 7. razred: usvajanje znanja o knjižnoj građi i pretraživanju kataloga. Definirati knjižnicu kao ustanovu koja nabavlja, čuva i daje na korištenje knjižničku građu. Razlikovat će odjele unutar narodne knjižnice, ulogu odjela za djecu i mlade. Procijeniti i ocijeniti značaj i ulogu knjižne građe u procesu obrazovanja . Osvijestit će kako mu informacije iz knjiga, e-knjiga, audiovizualne građe, edukativnih igara mogu pomoći u procesu učenja i utvrđivanja gradiva. - 8. razred: definirati pojmove katalog i knjižni fond; razlikovati klasični i online katalog, tj. klasično i računalno pretraživanje; upoznati se s poviješću knjižnica u Hrvatskoj te značenjem pojmova univerzalna decimalna klasifikacija (UDK) i signatura; vježbati računalno pretraživanje kataloga knjižnice. Uočiti značaj knjige i knjižnica za

		<p>povijest čovječanstva; promišljati o knjizi danas; razvijati naviku čitanja.</p> <p>- Izložba „Zlato i srebro grada Zadra“ – 7. razred: prepoznati i imenovati dijelove misnog ruha, objasniti čemu služe određeni liturgijski predmeti i knjige, imenovati liturg. jezike. 8. razred: objasniti posebnost redovničkog poziva i života redovnica, uočiti važnost molitve i rada u redovničkom životu, upoznati detaljnije život redovnica koje djeluju na određenom području.</p> <p>- „Zajednica Talijana Zadar“ - 7. razred: proširivanje leksika, uporaba novih riječi i struktura. 8. razred: Promatranje i izvođenje zaključaka, razumijevanje novih riječi i struktura.</p> <p>- Izložba u Gradskoj loži - Igor Rončević: Slike (1975. - 2012.) - retrospektivni pregled – 7. razred: prepoznati, uočiti, razlikovati, opisati, usporediti, organizirati, primijeniti znanje, likovno izraziti i vrednovati prikaz kubnog prostora primjenom linearne perspektive (ovisno o visini horizonta i očista te kutu gledanja) u likovno-umjetničkim djelima i u vlastitom likovnom radu. 8. razred: uočiti, izraziti, vrednovati i spoznati različite stupnjeve kontrasta masa u prostoru te osvijestiti izražajnost kompozicije masa kao cjeline.</p>
Ciljna grupa		7. i 8. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: radionica, čitanja, gledanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi		Stručna znanja voditelja radionica u ustanovama koje ćemo posjetiti.
Vremenik		5.11. 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno i broičano unutar pojedinog predmeta; postavljanje radova na pano: rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)		Troškovi prijevoza trajektom, ulaznice za izložbu „Zlato i srebro grada Zadra“ i izložbu Igora Rončevića u Gradskoj loži Zadar
Nositelji odgovornosti		Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika, Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka, Marija Bobić, nastavnica talijanskog jezika, Katarina Bukvić, vjeroučiteljica i Vladimir Marinović Martini, nastavnik likovne kulture

Naziv		Volontiranje u lokalnoj zajednici – Dom za starije i nemoćne Sv. Frane, Zadar
Svrha		Učenje socijalnih vještina, društvene i međugeneracijske solidarnost.
Ishodi	Učenik/ca - obrazlaže što je dobrovoljni društveni rad u zajednici i zašto pridonosi razvoju osobnih sposobnosti, zajedničkog dobra i društvenog napretka u cjelini	
Društvena dimenzija	- sudjeluje u akcijama solidarnosti i volontira, iskazuje solidarnost i pruža pomoć osobama s invaliditetom - razvija empatiju za osjećaje je i potrebe drugih	
Kratki opis aktivnosti		Razred će posjetiti Dom za starije i nemoćne Sv. Frane u Zadru i odnijeti im prigodne božićne čestitke, 3D srca s prigodnim porukama koje su izradili u sklopu projekt „Mjesec hrvatske knjige“, kolače, voće i maslinovo ulje. Djeca će ujedno pripremiti prigodni program, družiti se i razovarati sa šticićenicima doma.
Ciljna grupa		Zadruga „Boduli“, zbor, recitatorka skupina
Način provedbe	Model	Izvanškolska i izvannastavne aktivnosti
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: radionica, razgovora, usmenog izlaganja, pjevanja, glume
Resursi		Za učitelja i učenike: popis božićnih pjesama, materijal za božićne čestitke, dramski tekst, A4 papir, hamer, drvene bojice, flomasteri, voće i kolači koje će poslati roditelji učenika i nastavnici, maslinovo ulje koje proizvodi školska zdruga „Boduli“
Vremenik		prosinac 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: ostvarena priredba u Domu za starije, izrađene čestitke, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)		Troškovi trajekta i autobusa
Nositelji odgovornosti		Voditeljice izvannastavnih aktivnosti – Marija Bobić, Anita Tudorović i Anamarija Jerković, te pedagoginja Marta Kožul Blagdanić

Naziv	Dan sjećanja na Vukovar i Škabrnju	
Svrha	Učenici će odati počast domovinskim braniteljima, kako se njihova žrtva ne bi nikada zaboravila.	
Ishodi Politička dimenzija Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija Ljudsko-pravna dimenzija	Učenik/ca <ul style="list-style-type: none"> - unapređuje demokratsku kulturu - razvio solidarnost na razini Hrvatske - razvio osobni, zavičajni, većinski, manjinski i domovinski identitet - suzbija društvenu isključenost i druge oblike diskriminacije pojedinca - poštuje ravnopravnost i nediskriminaciju u odnosu na etničku, nacionalnu i vjersku pripadnost - poštuje dostojanstvo osobe - poznaje prava, slobode i odgovornosti pojedinca u Ustavu RH 	
Kratki opis aktivnosti	Svi učenici i djelatnici škole okupiti će se na platou ispred škole, gdje će biti upriličen kratki prigodni program. Nakon programa, u povorci ćemo se uputiti do središnjeg križa u Neviđanima, gdje ćemo molitvom, minutom šutnje i paljenjem svijeća odati počast svim žrtvama Škabrnje i Vukovara, te Domovinskog rata. Ulomke iz zapisa Siniše Glavaševića čitat će učenici 8. razreda, a prigodne pjesme recitirali su učenici 5., 6. i 7. razreda. Kod središnjeg križa u Neviđanima vjeroučiteljica će predvoditi molitvu nakon koje će uslijediti minuta šutnje i paljenje svijeća za sve poginule u Domovinskom ratu. Uredit ćemo školske pano.	
Ciljna grupa	1.-8. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno, tematski dan
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, grupni, rad u paru Metode: čitanja, recitiranja, demonstracije, prezentacije
Resursi	Za učitelja i učenike: ulomci iz Glavaševićeve proze, recitacije, molitva, svijeće, hamer papir, drvene bojice, flomasteri, ljepilo, škare	
Vremeni	studeni 2014.	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: ostvarena priredba, uređeni panoi, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole	
Troškovnik (npr. za projekt)	-----	
Nositelji odgovornosti	Kordinatorica: Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika	