

**Izvedbeni plan GOO-a 2014./2015.
(nastavne jedinice, izvannastavne aktivnosti, projekta i dr.)**

8. RAZRED

Učiteljica: Margarita Miletić

Naziv	Kućni red škole, Dječja prava; Pravila ponašanja u školi	
Dimenzija	Ljudsko – pravna dimenzija	
Svrha	Razviti kod učenika svijest o poštivanju ljudskih prava, sloboda i dužnosti i prihvatiti odgovornost za svoje postupke.	
Ishodi	1. Nabraja neka od najvažnijih prava i odgovornosti koje ima kao učenik i ponaša se u skladu s njima. 2. Opisuje prava koja ima kao učenik, koja jednako tako pripadaju svakom drugom učeniku bez obzira na spol, nacionalnu ili vjersku pripadnost, sposobnosti i imovinsko stanje.	
Kratki opis aktivnosti	Učenici će istražiti koja to prava i odgovornost imaju u svom domu. Na satu će upoznati kućni red škole, te naučiti koja su to dječja prava i odgovornosti koje učenik ima u obitelji i u školi. Uočavaju razlike i sličnosti s pravima i odgovornostima u domu i u školi. U grupama će raspravljati zašto su nam prava važna i koja je njihova svrha te zašto treba biti odgovoran. Navode primjere u kojima su njihova prava bila ugrožena i prepoznaju situacije u kojima su prava djece ugrožena.	
Ciljna grupa	8. razred	
Način provedbe	Model	Sat razrednika
	Metode i oblici rada	Oblici: frontalni, individualni Metode: razgovor, argumentiranje, dokazivanje, zaključivanje, usmeno izlaganje, pisanje
Resursi	Za učitelja: ploča, Kućni red škole, Konvencija o pravima djeteta Za učenike: flomasteri, papir	
Vremenik	rujan 2014., 2 školska sata	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: učeničke bilješke	
Troškovnik	-----	
Nositelji odgovornosti	Razrednica, učenici	

Naziv	Stvaranje demokratske razredne i školske zajednice: učenički izbori, donošenje razrednih pravila i etičkog kodeksa razreda
Dimenzija	

Svrha	Aktivno i odgovorno sudjelovati u donošenju i provođenju odluka i pravila, razvijati građanske vrijednosti i stavove.	
Ishodi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objasniti važnost određivanja pravila izbora i potrebnih obilježja kandidata za uspješno obavljanje određenih dužnosti. 2. Navesti najvažnija pravila i objasniti zašto su važna za ponašanje učenika u razredu i školi. 3. Prihvatiti odgovornost za provođenje pravila. 4. Jasno iznijeti i obrazložiti svoje ideje i stajališta. 	
Kratki opis aktivnosti	<p>Tijekom prva dva tjedna u rujnu učenici će prema dobi na primjeren način izabrati predsjednika razreda. Na satu razrednika učenici će razgovarati o osobinama koje treba imati predsjednik razreda. Glasanjem će birati predsjednika, podpredsjednika, predstavnika i zamjenika u Vijeće učenika.</p> <p>Nakon rasprava učenici će predložiti i donijeti razredna pravila i načela etičkog kodeksa kojima se štiti dobrobit svih učenika i kojima se uređuju njihovi međusobni odnosi. Odabrane razredne vrijednosti, pravila i posljedice će predstaviti u obliku postera koji se nalazi u razrednoj učionici, a kojeg izrađuju u grupama tijekom sata razrednika.</p>	
Ciljna grupa	8. razred	
Način provedbe	Model	Sat razrednika
	Metode i oblici rada	Oblici: frontalni, individualni, grupni rad Metode: razgovor, argumentiranje, dokazivanje, zaključivanje, glasanje, usmeno izlaganje, pisanje
Resursi	Za učitelja: ploča, biračka kutija Za učenike: glasački listići, flomasteri, hamer papir, kolaž papir	
Vremenik	rujan, listopad 2014., 3 školska sata	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: plakat razrednih pravila	
Troškovnik	-----	
Nositelji odgovornosti	Razrednica, učenici	

HRVATSKI JEZIK

Nastavnica: Slađana Vranjković

Naziv	Povijest hrvatskoga jezika od 20. stoljeća
--------------	--

Svrha	Razvoj domovinskoga identiteta
Ishodi (Inter)kulturalna dimenzija	<p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje osnovna obilježja hrvatske većinske nacionalne kulture - razvija svijest o važnosti jezika - produbljuje spoznaje o materinskome jeziku, vlastitoj povijesnoj i kulturnoj pripadnosti - razvija sposobnost analize, izdvajanja bitnoga, sažimanja, argumentiranja i zaključivanja, povezivanja sadržaja koje je već spoznao iz različitih izvora - razvija sposobnost aktivnoga slušanja, sudjelovanja u obradbi sadržaja odgovaranjem na pitanja cjelovitim rečenicama, kratkim prepričavanjem (izdvajanje bitnoga)
Kratki opis aktivnosti	<p>I. Uvod (<i>motivacija</i>): Potaknuti učenike da se prisjete što su učili o prvim spomenicima hrvatske pismenosti (trojezičnost i tropismenost), o obilježjima hrvatskoga standardnog jezika. Prisjetiti se prvih jezikoslovaca i njihovih jezikoslovnih djela (rječnik, gramatika, pravopis), uloge preporoditelja i njihovih dostignuća. Čitanje polaznoga teksta <i>Volimo hrvatski!</i></p> <p>II. Glavni dio sata (<i>obrada</i>): Razgovor o polaznome tekstu <i>Volimo hrvatski!</i> Tijekom razgovora i rada na tekstu prisjećamo se nastojanja hrvatskih iliraca u ujedinjenju svih Južnih Slavena u jednome jeziku. Opisujemo povijesne, kulturne i jezične okolnosti u 20. stoljeću (Hrvatska kao dio različitih država, političke i druge okolnosti). Navodimo da je u socijalističkoj Jugoslaviji hrvatski jezik samo naizgled bio ravnopravan, dok se u javnoj i službenoj komunikaciji zapravo nametao srpski jezik, odnosno neki su jezikoslovci nametali ideju o jedinstvenome jeziku Srba, Hrvata i Crnogoraca. Godine 1953. raspisana je anketa o pitanjima <i>srpskohrvatskoga jezika i pravopisa</i>. Godine 1954. u Novome Sadu održan je sastanak na kojemu su hrvatski i srpski jezikoslovci potpisali Novosadski dogovor čiji su glavni zaključci da je jezik Srba, Hrvata i Crnogoraca jedinstven, a oba izgovora (ekavski i jekavski) te oba pisma (ćirilica i latinica) ravnopravni, a u službenoj se uporabi ističu kao hrvatskosrpski i srpskohrvatski jezik. Ta ravnopravnost jezika zapravo u uporabi nikad nije zaživjela. Zanemarivanje hrvatskoga jezika rezultiralo je dokumentom objavljenim 17. ožujka 1967. pod imenom Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika u kojemu se traži poštivanje ustavnoga propisa o jednakosti i ravnopravnosti svih književnih jezika u SFRJ te dosljedna primjena hrvatskoga književnog jezika u</p>

		<p>svim javnim i službenim prilikama i ustanovama, i to pod nazivom hrvatski jezik.</p> <p>Kako je Matica hrvatska bila pokretač Deklaracije, počela je s radom na izdavanju hrvatskoga pravopisa koji je i izdan 1971. Autori Hrvatskoga pravopisa bili su S. Babić, B. Finka i M. Moguš. Pravopis je ubrzo zabranjen i uništena je gotovo cijela naklada. No 1972. izdan je u Londonu pa je poznat i po imenu Londonac.</p> <p>Uspostavom Republike Hrvatske kao samostalne države hrvatski je jezik postao dio nacionalnoga identiteta.</p> <p>Odlukom Hrvatskoga sabora svake se godine u spomen na Deklaraciju održavaju <i>Dani hrvatskoga jezika</i> od 11. do 17. ožujka.</p> <p>Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje inicirao je obilježavanje <i>Mjeseca hrvatskoga jezika</i> (21. veljače – 17. ožujka: 21. veljače Međunarodni dan materinskoga jezika, 22. veljače 1483. tiskan <i>Misal po zakonu rimskoga dvora</i>, 14. ožujka 1835. objavljena <i>Horvatska domovina</i> A. Mihanovića).</p> <p>Ističemo da je hrvatski jezik jedan od službenih jezika Europske unije.</p> <p>III. Završni dio sata (<i>usustavljivanje</i>):</p> <p>Gradivo ponavljamo prema sažetku (<i>Ukratko</i>) u udžbeniku i rješavanjem I. skupine zadataka u radnoj bilježnici.</p> <p>Ponavljajući, upućujemo na <i>Zapis za pravopis</i>.</p>
Ciljna grupa		8. razred
Način provedbe	Model	Sat hrvatskoga jezika
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: čitanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi		Za učitelja i učenike: udžbenik Volimo hrvatski!, radna bilježnica Volimo hrvatski!, učeničke bilježnice, bijela ploča, flomaster za bijelu ploču, radni pribor
Vremenik		travanj 2015.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		
MATEMATIKA		
Nastavni-k/ca: Ana Brković		
NAZIV	PITAGORIN POUČAK	

DIMENZIJA	Društvena dimenzija, gospodarska dimenzija	
CIJLJ	Koristeći Pitagorin poučak rješavati probleme iz matematike i svakodnevnog života uz pisanu i usmenu argumentaciju	
ISHODI	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik se po prvi put suočava s pojmom kateta,hipotenuza • Cilj je upoznati učenika s načinima i brzim načinom izračunavanja najdulje stranice koristeći podatke ostalih dviju stranica. • Upoznavanje učenika s pojmom nosivi zid,kako dva međusobno okomita zida utječu na duljinu i izračunavanje vrijednosti stepenica, koje su naslonjene i konstrukcijski se vežu za te zidove. • Svaki učenik će izraditi geometrijsko tijelo gdje će uz pomoć prostorne dijagonale objasniti način korištenja Pitagorinog poučka. 	
KRATKI OPIS AKTIVNOSTI	Učenici će u školi uz pomoć učiteljice izraditi maketu nogometnog igrališta, sa svim obilježjima gdje će uz pomoć po volji odabranih veličina izračunati sve ostale veličine, a samim time i duljinu hipotenuze, koju će pronaći nakon što igralište podijele na dva pravokutna trokuta te primjene naučene formule za pravokutni trokut.	
CILJANA GRUPA	8. razred	
NAČIN PROVEDBE	MODEL	Međupredmetno – matematika
	METODE I OBLICI RADA	Grupni rad, razgovor, vježbanje zadataka, izrada makete.
RESURSI	Udžbenik, Internet, radni listići, zbirka zadataka	
VREMENIK	Studeni 2014. (2 sata)	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Ostvareni riješeni zadaci	
TROŠKOVNIK	-	
NOSITELJI ODGOVORNOSTI	Nastavnica matematike	

ENGLJSKI JEZIK

Nastavnik: Klara Tomić

Naziv	There is no time like school time
--------------	--

Dimenzija	Društvena dimenzija	
Svrha	Osvijestiti učenicima važnost učenja i obrazovanja	
Ishodi	Učenik/ca: <ul style="list-style-type: none"> • upoznaje različite sustave obrazovanja • razvija svoj kritički stav prema novom i nepoznatom • osvještava važnost obrazovanja u svom životu i svojoj budućnosti • razvija sposobnost izražavanja vlastitog mišljenja i stava oblikuje svoje misli u jasne rečenice kojima će zauzimati osobno mišljenje o obrazovanju i svojem odnosu prema njemu	
Kratki opis aktivnosti	Razmatranje pitanja o školi Eton na koja će odgovoriti tek nakon pročitano teksta. Čitanje teksta te isticanje prednosti i nedostatka škole Eton tr iznošenje vlastitog mišljenja o istoj. Pisanje nepoznatih riječi iz teksta te pogađanje njihovog značenja prema kontekstu. Uz pomoć nekoliko pitanja učenici samostalno iznose vlastite planove za budućnost koji se tiču obrazovanja pokušavajući ih što bolje argumentirati. U radnoj bilježnici učenici rješavaju vježbe dopunjavanja vezane uz temu obrazovanja.	
Ciljna grupa	8. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno – engleski jezik
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni rad, rad u skupinama Metode: čitanje, slušanje, razgovor, pisanje, kritičko promišljanje, rasprava, dopunjavanje
Resursi	Udžbenik, radna bilježnica, kreda, školska ploča, radni pribor	
Vremenik	Svibanj 2015., 1 sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Opisno	
Troškovnik (npr. za projekt)	-----	
Nositelji odgovornosti	Klara Tomić	

Naziv	Bullying bites
--------------	-----------------------

Dimenzija	Društvena dimenzija	
Svrha	Osvijestiti učenicima postojanje međuvršnjačkog nasilj i diskriminacije	
Ishodi	Učenik/ca: <ul style="list-style-type: none"> • koristi komunikacijske vještine, aktivno sluša tuđe osjećaje i potrebe • određuje što je i koju ulogu ima dijalog i pregovaranje u sukobima • opisuje i dočarava vlastita iskustva i situacije • iskazuje solidarnost i pomoć 	
Kratki opis aktivnosti	Nakon čitanja uvodnog teksta o međuvršnjačkom nasilju učenici iznose vlastita iskustva i osjećaje. Nastavnica na ploču piše četiri podnaslova u obliku pitanja, a učenici raspravljaju o navedenim problemima i odgovaraju na pitanja. Čitanje kraćeg teksta o posljedicama koje vršnjačko nasilje ostavlja i mnogo godina poslije. Slijedi grupni rad u kojem učenici uvježbavaju uloge u dramatizaciji situacije u kojoj je jedan učenik zlostavljač, drugi žrtva, a treći promatrač. Nakon toga učenici iznose svoja iskustva.	
Ciljna grupa	8. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno – engleski jezik
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni rad, rad u skupinama Metode: čitanje, slušanje, razgovor, pisanje, kritičko promišljanje, rasprava, dopunjavanje
Resursi	Udžbenik, radna bilježnica, kreda, školska ploča, radni pribor	
Vremenik	listopad 2015., 1 sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Opisno	
Troškovnik (npr. za projekt)	-----	
Nositelji odgovornosti	Klara Tomić	

FIZIKA

Naziv	Poluvodiči
--------------	-------------------

Svrha	objasniti što su poluvodiči od čega se rade i čemu služe	
Ishodi Gospodarska, tehnološka dimenzija Društvena dimenzija Ekološka dimenzija Politička dimenzija Ljudsko-pravna dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti kako nastaju poluvodiči te da se kao materijal za izradu poluvodiča najčešće koristi silicij • raspraviti s učenicima o tome kako je u Americi, u južnoj Kaliforniji tekao ubrzani razvoj tehnologije upravo baziran na primjeni tog kemijskog elementa i kako je to utjecalo na gospodarski razvoj tog područja • razmatrati tu primjenu po pitanju dobivanja ekološki čiste energije na principu prikupljanja energije pomoću solarnih ploča • raspitati se gdje se u našoj okolini koriste solarne ćelije (Pozdrav Suncu, Tehnička škola Zadar) reći nešto o električnim automobilima i zašto je njihova prodaja slaba u odnosu na prodaju standardnih automobila • raspitati se tko se u našoj državi bavi izgradnjom ovakvih automobila i potražiti informacije o takvim automobilima 	
Kratki opis aktivnosti	Prije završetaka nastavne cjeline "Električna struja", učenicima ću najaviti barem tjedan dana ranije nadolazeću nastavnu jedinicu i aktivnosti koje se od njih očekuju. Učenici će morati prikupljati materijale za nastavnu jedinicu tako da će biti podijeljeni u 5 grupa od 5 učenika. Svaka grupa će morati prikupiti što više materijala koji se odnose na navedene ishode. Na nastavnom satu ćemo razgovarati kako smo dolazili do materijala, čime smo se sve koristili i sortirati ćemo materijale po određenim ishodima. Smisleno ćemo podatke lijepiti na plakat i prezentirati to učenicima ostalih razreda vješanjem plakata na vidljivo mjesto hodnika škole.	
Ciljna grupa	8. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno-fizika
	Metode i oblici rada	- metode pisanja, istraživanja, crtanja, grafičkog prikazivanja, razgovora, usmenog izlaganja, rasprava, metoda razvoja kritičkog mišljenja i logičkog zaključivanja -grupni oblik rada, frontalni, individualni i u paru
Resursi	Internet, enciklopedije, udžbenici, flomasteri, plakati, printer, slike, ljepilo	
Vremenik	Prosinac 2015. g. jedan sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Vrednuje se trud, zalaganje i način prezentacije svake grupe u rubriku praktičan rad -plakat	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelj odgovornosti	Martina Jeršek	
Naziv	ELEKTROMAGNETSKA INDUKCIJA	
Svrha	-objasniti pojavu elektromagnetske indukcije i izmjenične struje	

Ishodi		- razgovarati s učenicima o pokusima Michaela Faradaya i izvesti neke jednostavnije pokuse -objasniti princip rada generatora izmjenične struje i prikazati ga na jednaostavnijem modelu -raspraviti s učenicima o ostalim otkrićima Micheala Faradaya i kako je to utjecalo na razvoj tehnologije - razgovarati s učenicima o otkrićima i pothvatima Nikole Tesle koja su se temeljila na primjeni elektromagnetske indukcije -spomenuti prvu hidroelektranu u Europi, Jaruga kod Skradinskog buka i hidroelektranu u Americi na slapovima Niagare (konstruirane su po zamislima Nikole Tesle) - spoemnuti mjernu jedinicu magnetske indukcije koja je dobila naziv po Nikoli Tesli - objasniti princip rada hidroelektrane s detaljnim opisima svakog pojedinog dijela -razgovarati s učenicima o hidroelektranama u Hrvatskoj (koliko ih ima gdje su smještene, koliki su im kapaciteti) -pitati učenike da li se u zadnje vrijeme često u medijima spominje neka hidroelektrana te istražiti zašto se toliko spominje
Povijesna dimenzija Gospodarska, tehnološka dimenzija Društvena dimenzija Ekološka dimenzija Politička dimenzija		
Kratki opis aktivnosti		- najaviti učenicima barem tjedan dana ranije nadolazeću nastavnu jedinicu i aktivnosti koje se od njih očekuju. Učenici će morati prikupljati materijale za nastavnu jedinicu tako da će biti podijeljeni u 5 grupa od 5 učenika. Svaka grupa će morati prikupiti što više materijala koji se odnose na navedene ishode. Na nastavnom satu ćemo razgovarati kako smo dolazili do materijala, čime smo se sve koristili i sortirati ćemo materijale po određenim ishodima. Smisleno ćemo podatke lijepiti na plakat i prezentirati to učenicima ostalih razreda vješanjem plakata na vidljivo mjesto hodnika škole.
Ciljna grupa		8. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno-fizika
	Metode i oblici rada	- metode pisanja, istraživanja, crtanja, grafičkog prikazivanja, razgovora, usmenog izlaganja, rasprava, metoda razvoja kritičkog mišljenja i logičkog zaključivanja -grupni oblik rada, frontalni, individualni i u paru
Resursi		Internet, enciklopedije, udžbenici, flomasteri, plakati, printer, slike, ljepilo
Vremenik		Listopad 2015. g. jedan sat
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Vrednuje se trud, zalaganje i način prezentacije svake grupe u rubriku praktičan rad -plakat
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelj odgovornosti		Martina Jeršek

POVIJEST

Nastavnik: Boris Juravić

Naziv		SVIJET U DOBA HLADNOG RATA - OČUVANJE MIRA I UN
Cilj		- Razumjeti važnost ljudskih prava
Ishodi Ljudsko - pravna dimenzija		- Opisati nastanak i ulogu UN -a nakon rata i u današnjem svijetu (usporediti s Ligom naroda); - Analizirati i vrednovati Opću deklaraciju o pravima čovjeka i ostalih dokumenata te tako isticati važnost demokratskih vrednota kao temelj poštovanja ljudskih prava, klasne (staleške), spolne, vjerske i nacionalne ravnopravnosti; promjene u obitelji, položaju žena i mladih.
Kratki opis aktivnosti		Učenici će pročitati Opću deklaraciju o pravima čovjeka i upoznati ustroj UN i način djelovanja te organizacije. Zatim će se povesti rasprava o tome koliko je učinkovit UN u očuvanju mira u svijetu i poticanju suradnje među narodima. Uz pomoć ppt dovršit će se predavanje na način da sami učenici deduktivnom metodom dolaze do odgovora na postavljena pitanja. Natuknice će učenici sami izabrati i upisati u svoje bilježnice. Nakon toga će dobiti zadatak navesti primjere gdje se danas krše odredbe povelje UN po pitanju ljudskih prava.
Ciljna grupa		8. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno - povijest
	Metode i oblici rada	Oblici: frontalni, individualni rad, Metode: demonstracija, razgovor, metoda čitanja i rada na tekstu i izvoru, rad na zemljovidu, ppt
Resursi		Olovke, bojice i sl., papiri A4, bilježnice, CD
Vremenik		ožujak 2015.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Popis primjera kršenja ljudskih prava po stavkama danas, rješavanje RB i pitanja u udžbeniku u vezi s povijesnim izvorima
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti		Boris Juravić

GEOGRAFIJA

Nastavnik: Hrvoje Rančić

Naziv	Hrvatska - srednjoeuropska i sredozemna država	
Dimenzija	Međukulturna i Politička dimenzija	
Cilj	Uočiti g. smještaj i položaj RH u Europi i posljedice dodira triju kulturno-civilizacijskih krugova	
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava što je identitet • objašnjava značenje kulturnog identiteta • opisuje obilježja hrvatske vedinske nacionalne kulture i kultura nacionalnih i religijskih manjina u Hrvatskoj • objašnjava zašto je Domovinski rat iskaz težnje hrvatskog naroda za neovisnošću, demokracijom i pravnom državom i vladavinom prava te je kao takav uvršten u Izvorišne osnove Ustava RH 	
Kratki opis aktivnosti	Radom u skupini uz tekst, g. kartu i fotografije učenici uočavaju kulturno-civilizacijske krugove, njihova preklapanja i posljedice i donose zaključak zašto je važno i kako se čuva identitet naroda. Objašnjavaju pojam državnosti i suvereniteta i tijekom događanja do danas uz ranije pripremljen sadržaj s interneta. Izvode zaključak o g. smještaju Hrvatske.	
Ciljna grupa	8. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno - geografija
	Metode i oblici rada	Rad u skupini, rad na tekstu, analiza, sinteza, sažimanje, zaključivanje, praktičan rad
Resursi	Udžbenik, RB, atlas, sadržaj s interneta.	
Vremenik	Listopad 2014., 1 sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Tablica germanizama, turcizama i romanizama. Radni list s tijekom događanja od proglašenja suvereniteta RH do danas. Skica g. karte dijela Europe s označenim g. smještajem i položajem RH u Europi.	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti	Hrvoje Rančić	

BIOLOGIJA

Učiteljica: Margarita Miletić

Naziv	Bolesti i njega živčanog sustava	
Dimenzija	Ljudsko-pravna dimenzija	
Svrha	Uočiti načine kršenja prava i sloboda ljudi s invaliditetom s naglaskom na psihički oboljele osobe.	
Ishodi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objašnjava što je društvena isključenost, istražuje i opisuje oblike isključenosti te uzroke i posljedice za pojedinca, društvo i skupinu. 2. Objašnjava da se pravna država temelji na jednakopravnosti i ravnopravnosti. 3. Povezuje društvenu isključenost s diskriminacijom i nepravdom. 	
Kratki opis aktivnosti	Učiteljica pomoću power point prezentacije objašnjava različite psihičke bolesti i njihove manifestacije. Učenici samostalno definiraju načine diskriminacije psihički oboljelih osoba u našoj sredini. Učenici su podijeljeni u grupe, dobivaju novinske članke i tekstove s internet, u vezi diskriminacije psihički oboljelih osoba. Analiziraju i komentiraju slučajeve koji su podignuti na nacionalnu razinu, a koji su posebno nepravdi prema invalidnim osobama. Radom na Pravilniku o invalidnim osobama pronalaze načine sprječavanja ovih nepravdi. Izrađuju poster na temu psihičkih bolesti.	
Ciljna grupa	8. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno - biologija
	Metode i oblici rada	Oblici: frontalni, individualni, grupni rad Metode: razgovor, argumentiranje, zaključivanje, usmeno izlaganje
Resursi	Za učitelja: računalo, projektor, Kurikulum GOO Za učenike: novinski članci, Pravilnik o invalidnim osobama, A3 papiri, flomasteri	
Vremenik	prosinac 2014., 1 školski sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno Korištenje rezultata vrednovanja: Poster na temu psihičkih bolesti.	
Troškovnik	-----	
Nositelji odgovornosti	Učiteljica biologije, učenici	

Naziv Dimenzija	Nasljeđivanje spola Ljudsko-pravna dimenzija	
Svrha	Učenici će uočiti razlike i sličnosti između spolova s naglaskom na ravnopravnosti u mentalnim, intelektualnim, socijalnim i drugim sposobnostima, ali i na društvenim razlikama.	
Ishodi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objašnjava zašto je važno pravo na ravnopravnost u odnosu na spol za društveni napredak. 2. Objašnjava da se pravna država temelji na jednakopravnosti i ravnopravnosti. 3. Povezuje društvenu isključenost s diskriminacijom i nepravdom. 	
Kratki opis aktivnosti	Učiteljica objašnjava princip nasljeđivanja spola kod ljudi. Riješavajući primjer iz radne bilježnice, učenici uočavaju diskriminaciju prema ženama koja je bila prisutna među ljudima u prošlosti. Učenici će samostalno definirati neke pojmove kojima se obezvrjeđuje ljudska osobina drugoga spola te ih povezati s Ustavom. Proučavanjem u grupama novinskih članaka i tekstova s interneta dokumentirat će na papir različite oblike neravnopravnosti spolova, te ukazati na načine ispravljanja. Izrađuju plakate na temu ravnopravnosti spolova.	
Ciljna grupa	8. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno - biologija
	Metode i oblici rada	Oblici: frontalni, individualni, grupni rad Metode: razgovor, argumentiranje, zaključivanje
Resursi	Za učitelja: Ustav, Kurikulum GOO Za učenike: flomasteri, A3 papir, novinski članci	
Vremenik	listopad 2014., 1 školski sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno Korištenje rezultata vrednovanja: Plakati o ravnopravnosti spolova.	
Troškovnik (npr. za projekt)	-----	
Nositelji odgovornosti	Učiteljica biologije, učenici	

TEHNIČKA KULTURA

Učitelj tehničke kulture: Nedeljko Majcenović

Naziv	Tehnička kultura 8.r - Obrazovni sadržaji na webu	
Dimenzija	Društvena	
Ciljevi:	Učenici će spoznati mogućnosti samostalnoga učenja pomoću obrazovnih sadržaja na internetu.	
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici će moći nabrojiti najpoznatije sustave za upravljanje učenjem. • Učenici će moći objasniti potrebu za učenjem na daljinu. • Učenici će biti sposobni koristiti obrazovne sadržaje na internetu. • Učenici će razviti naviku primjene multimedijalnih sadržaja u svrhu poboljšanja kvalitete učenja. 	
Kratki opis aktivnosti	<p>LMS – Learning Management System – omogućuje učenicima učenje sadržaja i navigaciju, provjere znanja putem kvizova i testova te komunikaciju putem raznih komunikacijskih programa.</p> <p>E-učenje – korištenje internetskih obrazovnih stranica i multimedijalnih sadržaja kako bi se poboljšala kvaliteta učenja. Nacionalni portal za učenje na daljinu Nikola Tesla – omogućuje edukacije učenika iz područja fizike, biologije, kemije, matematike, engleskog jezika.</p>	
Ciljna grupa	8. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno - tehnička kultura
	Metode i oblici rada	metoda usmenog izlaganja i razgovora, metoda demonstracije
Resursi	Udžbenik, ploča i kreda, računala	
Vremenik	svibanj 2015	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	<p>Način vrednovanja: opisivanje, crtanje</p> <p>Korištenje rezultata vrednovanja: Kao element ocjenjivanja u nastavi tehničke kulture</p>	
Troškovnik (npr. za projekt)	-----	
Nositelji odgovornosti	Učitelj tehničke kulture, učenici.	

Naziv		Tehnička kultura 8.r - Povezivanje na internet
Dimenzija		Društvena
Ciljevi:		Učenici će spoznati značenje i vrste lokalnih mreža u svom životnom okruženju te spoznati važnost antivirusne zaštite na internetskoj mreži.
Ishodi		<ul style="list-style-type: none"> • Učenici će moći prepoznati i razlikovati vrste lokalnih računalnih mreža. • Učenici će moći objasniti prednosti umrežavanja više računala. • Učenici će biti sposobni koristiti antivirusne programe. • Učenici će razviti naviku korištenja antivirusnih programa.
Kratki opis aktivnosti		<p>Lokalna računalna mreža (LAN) – skup povezanih računala na malom području kao što su kuće, škole, javne ustanove. Modem (modulator/demodulator) – uređaj koji modulira digitalni signal u signal pogodan za prijenos, a nakon prijena ga demodulira.</p> <p>Antivirusni programi – specijalizirani programi za otkrivanje i uklanjanje zlonamjernih programa.</p> <p>Pristup komunikacijskim kanalima – žični, optički i bežični</p>
Ciljna grupa		8. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno - tehnička kultura
	Metode i oblici rada	metoda usmenog izlaganja i razgovora, metoda demonstracije
Resursi		Udžbenik, ploča i kreda, računala
Vremenik		svibanj 2015
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		<p>Način vrednovanja: opisivanje, crtanje</p> <p>Korištenje rezultata vrednovanja: Kao element ocjenjivanja u nastavi tehničke kulture</p>
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Učitelj tehničke kulture, učenici.

Naziv		Tehnička kultura 8.r - Uređivanje prezentacije
Dimenzija		Društvena
Ciljevi:		Učenicima će se omogućiti spoznaja izražavanja raznih sadržaja pomoću jednostavnih računalnih programa (PowerPoint) te će biti sposobni umetanjem ilustracija kreirati multimedijalnu prezentaciju i ispisati je u obliku brošure.
Ishodi		<ul style="list-style-type: none"> • Učenici će biti sposobni kreirati određeni sadržaj u prezentaciju i prikazati ga drugim učenicima. • Učenici će razviti odgovornost prema javnom prezentiranju različitih sadržaja. • Učenici će biti sposobni ispisati prezentaciju u obliku brošure. • Učenici će razviti vještinu pronalaženja i postavljanja slika u prezentaciju. • Učenici će usvojiti pravila dobre prezentacije.
Kratki opis aktivnosti		<p>Prezentacija – oblik prikaza, predstavljanja određenog sadržaja dodavanjem efekata, slika, zvukova i poveznica</p> <p>Prikaz sadržaja prezentacije – Običan pogled, Razvrstavanje sličica i Projekcija</p> <p>Slajdove prezentacije možemo premještati, kopirati i brisati.</p> <p>Ilustracije se mogu oblikovati i umetati u prezentaciju.</p> <p>Sadržaj prezentacije ispisuje se pisačem na papir.</p> <p>Multimedijalna prezentacija – prezentacija u koju su umetnute slike, videozapis, zvučni zapis i animacije.</p>
Ciljna grupa		8. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno - tehnička kultura
	Metode i oblici rada	metoda usmenog izlaganja i razgovora, metoda demonstracije, praktični rad
Resursi		Udžbenik, ploča i kreda, računala
Vremenik		travanj, svibanj 2015
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		<p>Način vrednovanja: praktični rad - prezentacija</p> <p>Korištenje rezultata vrednovanja:</p> <p>Kao element ocjenjivanja u nastavi tehničke kulture</p>
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Učitelj tehničke kulture, učenici.

TJELESNA KULTURA**Nastavnik: Nikica Polegubić**

Naziv		Igre, igra košarke 3:3 ili 5:5
Svrha		Osposobiti učenike za timski rad, rad u skupini, međusobnu suradnju i pomaganje učenika
Ishodi Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija		<ul style="list-style-type: none"> • Učenik koristi komunikacijske vještine, razumije i reagira na potrebe suigrača u grupi, navodi pravila i timski sudjelje u igri • Svaća važnost djelovanja pojedinca u timu • Razvija aktivni međusobni suradnički odnos
Kratki opis aktivnosti		Uvodni razgovor o poštivanju pravila igre, međusobnom odnosu u igri, poštivanje suca i suigrača, posljedice za neizvršavanje pravila. Učenici su podijeljeni u grupe po pet i igraju košarku, poštujući pravila i međusobno surađujući s ciljem postizanja što boljeg rezultata. Nakon deset minuta slijedi izmjena grupa.
Ciljna grupa		8. razred
Način provedbe	Model	SAT TZK
	Metode i oblici rada	Grupni rad, izmjenično-odjeljski paralelni oblik rada, frontalni oblik, individualni rad, razgovor, suradničko učenje, demonstracija
Resursi		Košarkaško igralište, košarkaške lopte, markirke
Vremeni		Ožujak 2015 (2 sata)
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Međusobno natjecanje u razredu i između razreda.
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelj odgovornosti		Nikica Polegubić – nastavnik TZK

GLAZBENA KULTURA

Nastavnica: Hedija Barić

Naziv	"Ljubav se ne trži", Naranča	
Svrha	Pjevanjem, sviranjem i slušanjem ocijeniti značaj i vrijednost tradicijske glazbe za nacionalni identitet.	
Ishodi	Građansko znanje razumijevanje: Zapamtiti skladbe, opisati tradicijsku glazbu, objasniti etnomuzikologiju.Objašnjava što je nacionalni identitet, a što su globalizacijski kulturni trendovi	
Strukturne dimenzije građanske kompetencije	Građanske vještine i sposobnosti: Pjevati izražajno, svirati pratnju, plesati	
Međukulturna dimenzija	Građanske vrijednosti i stavovi: Opisati svoj doživljaj nakon slušanja i pjevanja.Spremno izraziti svoje mišljenje.	
Kratki opis aktivnosti (poveznice aktivnosti s građanskim odgojem)	Potaknuti učenike da razgovorom ocijene značaj i vrijednosti tradicijske glazbe za nacionalni identitet. Pjevanje: pročitati tekst-nepoznate riječi, prepričamo njezin sadržaj.Učiti pjesmu po sluhu- procijeniti jeli Dur ili mol, odredimo glazbeni oblik I-perioda-II-ponovlj.glazb rečenica. Sviranje:ritam Slušanjem zaključimo da su slušni primjeri obrade tradicijskih pjesama, skupine će odabrati koja im se obrada više sviđa i zašto,obrazložiti drugima.Pohvalimo zajednički rad skupina.	
Ciljna grupa	8.razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno-glazbena kultura
	Metode i oblici rada	Iskustveno učenje rad u skupinama, prezentiranje,metoda vođenog otkrivanja, demonstracija i razgovor
Resursi	Udžbenik Glazbena 8,klavijatura, udaraljke CD IV./17	
Vremenik	Listopad 2014	
Način vrednovanja i korištenja Rezultata vrednovanja. (Praćenje,vrednovanje i osiguranje kvalitete)	Osobna zapažanje, bilješke, osvrt na naučeno	
Troškovnik	-	
Nositelji odgovornosti	Hedija Barić prof. glazbene kulture	

VJERONAUK

Učiteljica: Katarina Bukvić

Naziv	Suodgovornost za pravedan život u društvu
Svrha	-upoznavanje različitih oblika suodgovornog angažmana za pravedan i miran suživot u užoj i široj životnoj sredini -poticanje vjeroučenika na aktivno sudjelovanje u životu svoje obitelji i društva
Ishodi	Učenik/ca: - opisuje i potkrepljuje primjerima iz vlastitog iskustva odgovornu potrošnju u odnosu na zdravlje,upravljanje
Gospodarska dimenzija	financijama.obiteljsku i društvenu stabilnost i zaštitu okoliša
Kratki opis aktivnosti	<p>1.Molitveno-meditativni početak: Oče naš</p> <p>2.Motivacija: Podijelim učenicima radni list na kojemu se nalazi popis vrijednosti koje oni trebaju ocijeniti brojevima od 1 do 14.</p> <p>3.Otkrivanje i razumijevanje sadržaja: Čovjek i svijet povezani su zajedničkom sudbinom i ona može opstati samo onda ukoliko čovjek preuzme ulogu suodgovornog „graditelja“ svijeta. Zbog toga čovjek treba biti svjestan vlastite odgovornosti za pravedan život u društvu koju mu je Bog povjerio prilikom stvaranja svijeta.</p> <p>4.Samostalan rad na tekstu (rad u skupinama):</p> <p>1.skupina – poštivanje ljudskih prava i dostojanstva ljudske osobe Što za tebe znači ravnopravnost svih ljudi? Kako se najbolje štite ljudska prava? Što ti možeš osobno doprinijeti u zaštiti ljudskih prava?</p> <p>2.skupina – promicanje mira među ljudima i narodima. Kakvi sve sukobi postoje među ljudima? Koji su njihovi uzroci? Tko su za tebe mirotvorci?</p> <p>3.skupina – primicanje jednakosti i solidarnosti među ljudima. U čemu se sastoji neravnomjerna podjela dobara Zemlje? Koga Papa poziva na solidarnost? Što sve treba činiti da se suzbije i prevlada siromaštvo u svijetu?</p> <p>5.Iznošenje rezultata rada: Učenici na zajedničkom panou iznose svoja razmišljanja, prijedloge i zaključke.</p> <p>6.Sinteza s aktualizacijom: Danas živimo u svijetu u kojem su znanost i tehnika dosegle nepojmljive razmjere. Upravo zato što je čovjek slobodan i kreativan, Bog mu je povjerio zemlju i život na njoj. Domaći rad: napisati esej na temu: „Što bih u ljudima i društvu želio promijeniti da bi ljudi mirno i sretno živjeli?“</p> <p>7.Molitveni završetak: Slava Ocu.</p>

Ciljna grupa	8.razred	
Način provedbe	Model	Sat vjeronauka
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: čitanja, razgovora, usmenog i pismenog izražavanja, izlaganje
Resursi	Za učitelja i učenike: Udžbenik „S Kristom u život“, bilježnica, radni listovi, ploča, kreda, projektor	
Vremenik	Lipanj 2015.	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno i brojčano	
Troškovnik (npr. za projekt)	
Nositelji odgovornosti	Katarina Bukvić, vjeroučiteljica i vjeroučenici	
Naziv	Izbor životnog poziva	
Svrha	-upoznati i prihvatiti svoju zadaću i poslanje u svijetu, osobito osobni poziv i zadaću da s Bogom „sustvaramo“ bolji svijet – kulturu mira i civilizaciju ljubavi	
Ishodi	Učenik/ca: - opisuje ulogu inovativnosti, rada i proizvodnje u stvaranju osobnog i društvenog bogatstva	
Gospodarska dimenzija	-objašnjava pravo na pravednu naknadu za rad	
Kratki opis aktivnosti	<u>1.Molitveno-meditativni početak:</u> Molitva Majke Terezije <u>2.Motivacija:</u> Mladost je vrijeme kada sebi postavljamo pitanja: zašto smo na svijetu? Koji je smisao mog života? Što bih želio biti? Što me privlači? Koji je moj osobni poziv? <u>3.Najava teme:</u> Zanimanje ili profesija je ono što zadovoljava moju vlastitu egzistenciju, ono od čega živim. Poziv znači izabrati način života u kojem mogu sebe najbolje davati za drugoga, stil života u kojem ću najbolje ostvariti sebe samoga	

		<p>(majčinstvo, supružništvo, celibat, svećeništvo)</p> <p><u>4. Interpretativno čitanje teksta:</u> Iz Mt 25,14-30.</p> <p><u>5. Interpretacija u užem smislu:</u> Zašto Gospodar daje različit broj talenata svojim slugama? Što Gospodar traži od svojih slugu? Što talenti predstavljaju u našem životu? Kako se trebamo odnositi prema talentima?</p> <p><u>6. Sinteza s aktualizacijom:</u> Nijedan čovjek nije došao slučajno na ovaj svijet. Bog ga je preko njegovih roditelja pozvao u život s nekim ciljem. Zvanje (poziv) svakoga od nas znači maksimalno odražavati sliku Onoga na koju smo stvoreni, biti slika Božja u svijetu, težiti za Bogom kao svojim jedinim i najuzvišenijim ciljem. Zanimanje ne služi samo zato da čovjek zarađuje novac, nego da on bude sretan. Istinski sretan može biti čovjek koji se opredijelio za njemu svojstveno i najprimjerenije zanimanje, koje kao takvo počiva na radu, nastojanju, zalaanju.</p> <p><u>7. Molitveni završetak:</u> Slava Ocu.</p>
Ciljna grupa		8.razred
Način provedbe	Model	Sat vjeronauka
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u paru Metode: čitanja, razgovora, usmenog i pismenog izražavanja, izlaganja
Resursi		Za učitelja i učenike: Udžbenik „S Kristom u život“, bilježnica, radni listovi, ploča, kreda, projektor
Vremenik		Svibanj 2015.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno
Troškovnik (npr. za projekt)	
Nositelji odgovornosti		Katarina Bukvić, vjeroučiteljica i vjeroučenici

TALIJANSKI JEZIK

Nastavnica: Marija Bobić

Naziv	Tema: Ekologija i zdrav život; očuvanje Zemlje od onečišćenja, ekološko osvješćivanje i svjesno djelovanje na očuvanje okoliša u gradu i u prirodi.	
Svrha	Kako možemo doprinijeti boljem očuvanju našeg okoliša i poticati učenike da samostalno koriste rječnik	
Ishodi	Svojim odgovornim ponašanjem učenici će pridonositi njegovu očuvanju i zaštiti te će prepoznat utjecaj čovjeka na okoliš	
Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija		
Kratki opis aktivnosti	- «Il mio pianeta è la Terra» (4. cjelina) - učenici sami čitaju u sebi lekciju i pronalaze nove riječi, nakon toga čitaju lekciju na glas i objašnjavaju zajedno s učiteljicom nepoznate riječi i učiteljica ih piše na ploču.	
Ciljna grupa	8. razred	
Način provedbe	Model	Sat talijanskog jezika
	Metode i oblici rada	objašnjavanje, ponavljanje, čitanje, slušanje, pitanja i odgovori frontalni, u parovima, suradničko učenje
Resursi	Udžbenik, cd, radna bilježnica, Internet, enciklopedija	
Vremenik	Travanj 2015	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Učeničke bilješke, izrada plakata	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti	Marija Bobić	

Naziv	Tema: Uloga televizije u svakodnevnom životu: kritika, prednosti i nedostaci odnosa prema pojedinim emisija	
Svrha	Osposobiti učenike da izraze, uoče i vrednuju vizualne komunikacije	
Ishodi	Znam što su stereotipi, predrasude, diskriminacija, kako većine prema manjima i manjine prema većini – kulturološka dimenzija	
Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija	Opisivati ulogu medija i vrste medija (časopisi)	
Kratki opis aktivnosti	<ul style="list-style-type: none"> - «Una sorella miss» (7. cjelina) - učiteljica čita lekciju na glas i objašnjava nepoznate riječi i piše ih na ploču. Nakon toga postavlja im odmah pitanje vezano uz novu riječ. - čitanje lekcije po ulogama te kasnije učiteljica razvija konverzaciju vezanu uz ulogu televizije u njihovoj kući 	
Ciljna grupa	8. razred	
Način provedbe	Model	Sat talijanskog jezika
	Metode i oblici rada	objašnjavanje, ponavljanje, čitanje, slušanje, pitanja i odgovori frontalni, u parovima, suradničko učenje
Resursi	Udžbenik, cd, radna bilježnica	
Vremenik	Travanj 2015	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Udžbenik, Internet, projektor, bilježnica	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti	Marija Bobić	

INFORMATIKA

Učitelj: Mladen Palić

Naziv	Timska izrada WEB stranica	
Svrha	Usvajanje pravila timskog rada, poštivanje tuđeg mišljenja.	
Ishodi Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> • učenici koriste tehnike izrade web stranica zajedničkim djelovanjem svih članova tima • učenici dogovorenim pravilima rješavaju postavljene zadatke 	
Kratki opis aktivnosti	Učenici će odrediti uloge unutar tima (prikupljanje slika i teksta s interneta, iz časopisa, enciklopedija, određivanje vizualnog izgleda web stranice, uređivanje web stranice). Timskim radom izraditi de WEB stranicu korištenjem grafičkog HTML uređivača.	
Ciljna grupa	8. razred	
Način provedbe	Model	SAT INFORMATIKE
	Metode i oblici rada	Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda demonstracije, istraživački rad, frontalni, individualni, praktičan rad na računalu
Resursi	Internet, časopisi, enciklopedije, MS FrontPage, računala	
Vremenik	Veljača 2015 (2 sata)	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Radovi učenika biti će vidljivi na webstranicama škole	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelj odgovornosti	Mladen Palić – nastavnik informatike	

ZADRUGA „BODULI“

Naziv		Organizacija Božićnog sajma
Svrha		Poticati učenike da se kreativno izraze a uz to i da razmišljaju o poduzetništvu tj. kako da se njihovi radovi što bolje prodaju.
Ishodi		Učenici u grupnom radu i donošenju plana djelovanja, radionicama, projektima, akcijama upravljaju osobnim financijama i donose razne financijske proračune, sudjeluju u radu školske zadruge – gospodarske dimenzija
Društvena dimenzija		
(Inter)kulturalna dimenzija		
Kratki opis aktivnosti		Učenici se kroz razne kreativne aktivnosti pripremaju za prodajnu izložbu. Oslikavaju platnene torbe, rade magnete sa božićnim motivima, rade sapune od maslinovog ulja, rade čestitke, eko adventske vijence itd...
Ciljna grupa		6, 7 i 8 razred
Način provedbe	Model	Učenička zadruga Boduli
	Metode i oblici rada	Slušanje, skupni rad, rad u paru, bojanje, ljepljenje
Resursi		
Vremenik		Prosinac 2014
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Prodajna izložba radova i financijski izvještaj o prodajnoj izložbi
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti		Marija Bobić

Naziv	BOOKMARK PROJEKT
Svrha	Učenik koji je razvio čitalačke vještine, osvijestio važnost vlastite kulture i baštine , proširio svoje obzore uz nuđenje vizije šireg svijeta u kojem živi, razvio svijest o vrijednostima nacionalne kulture, posebno jezika, umjetnosti i znanosti te vrijednosti multikulturalnosti. Učenik koji se kreativno izražava riječju i slikom; spreman na cjeloživotno učenje i razvijanje kompetencije – učiti kako učiti.
Ishodi Ljudsko-pravna dimenzija Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija	Učenik/ca <ul style="list-style-type: none"> - razvija informacijsku pismenost i sposobnosti istraživačkog rada - koristi različite izvore informacija - služi se različitim medijima - poštuje ravnopravnost i nediskriminaciju u odnosu na spol, dob, etničku, nacionalnu, vjersku i rasnu pripadnost, te socijalno-ekonomski status - suzbija društvene isključenosti i druge oblike diskriminacije pojedinca - razvija interkulturalnu otvorenost i komunikaciju - osvještava i uklanja stereotipe i predrasude - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća - zalaže se za toleranciju i solidarnost - nalazi kreativna rješenja - razvija suradnju i timski rad - savladao je oblike prezentacije rezultata rada
Kratki opis aktivnosti	Međunarodna udruga školskih knjižničara (IASL) svake godine organizira međunarodni Projekt Bookmark kome je cilj razmjena straničnika između dviju škola. Povezivanje škole se odvija putem koordinatorice samog projekta (Breege O'Brien, Irska) sa jednom od prijavljenih škola diljem svijeta. Ove školske god. iz naše škole je prijavljeno četiri razred. Naša škola surađivati će s „ONE UP – Library, Bookstore and Experience center“ iz Punjaba u Indiji. Komunikacija će se odvijati na engleskom jeziku putem e- maila, skypea, bloga, ili bilo koje druge društvene mreže, web str. škole te pošte. Kroz 8 školskih sati: Knjižnica: <ul style="list-style-type: none"> • upoznati se s pojmom bookmarkera (straničnika) • podijeliti učenike u 2 grupe (istraživački rad) 1. grupa: iz izvora dostupnih u šk. knjižnici (enciklopedije, udžbenici, karte svijeta) pronaći zemlju partnera koja nam je dodijeljena; izdvojiti posebnosti te zemlje (jezik, kulturu, povijest - njegove geografske osobitosti, nacionalne parkove, gospodarstvo, književnost, glazbu, likovne umjetnosti, vjeru, sport, kulinarstvo i kako bi

		<p>stvorili cjelovitu sliku o toj zemlji i načinu života u njoj.</p> <ul style="list-style-type: none"> • pripremiti prezentaciju <p>2.grupa: iz izvora dostupnih u šk. knjižnici (enciklopedije, udžbenici, karte svijeta, lokalna zajednica, internet) proučiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bitne čimbenike našeg jezika, kulture, pisma,povijesti, nacionalne parkove, književnost, glazbu, likovne umjetnosti sport • pripremiti prezentaciju <p>Grupe zajedničkim radom održati prezentacije u šk.knjižnici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usporediti rezultate • Izdvojiti najbitnije <p>Svaki učenik: Izrada straničnika (bookmarkera), izrada video uratka o radu na projektu koji ćemo postaviti na Youtube.</p> <p>Geografija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografska obilježja Indije, stanovništvo i religije u Indiji <p>Engleski:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vježbanje prevođenja s hrvatskog na engleski; rad na konverzacijskim vještinama
Ciljna grupa		5. – 8. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: radionica, čitanja, gledanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, snimanje videa
Resursi		Za učitelja: kontakt sa školom partnerom u projektu Za učenike: referentna zbirka, e-izvori
Vremenik		1. - 31. 10. 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno, postavljanje radova na pano, slanje bookmarkera u školu partnera u projektu, postavljanje vide na Youtube, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)		hamer papiri, A4 papiri, drvene bojice, flomasteri, karton, ljepilo
Nositelji odgovornosti		Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka

Naziv	Projekt „Dani hrvatskog jezika“ Zavičajna škrinjica: Dijalekti naši pašmanski	
Svrha	Učenicima osvijestiti potrebu njegovanja zavičajnoga govora i važnost njegova očuvanja za buduće naraštaje, razvijati kod učenika želju za upoznavanjem tradicije, običaja i govora svih mjesta otoka Pašmana. Učenici koji su spoznali vrijednost različitosti zavičajnih idioma kao dijela kulture naroda te poticali međukulturalnu svijest i poštovanje.	
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj osobnoga, zavičajnog, većinskog i manjinskih identiteta kao dio hrvatskoga domovinskog identiteta - razvijati svijest o važnosti njegovanja narječja te zavičajnih i mjesnih govora, o važnosti istraživanja narječja i ostalih govora, o važnosti dijalektne književnosti - uočavati sličnosti i razlike među zavičajnim govorima otoka Pašmana. - suradnja i timski rad 	
Društvena dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> - koristi različite izvore informacija 	
(Inter)kulturalna dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> - služi se različitim medijima - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća - nalazi kreativna rješenja - savladao je oblike grupnog rada i prezentacije rezultata rada 	
Kratki opis aktivnosti	Projekt uključuje likovne radionice, izrade plakata i predavanja. Upisno područje naše škole od preko 20 km obuhvaća područja mjesta: Kraj, Pašman, Mali Pašman, Barotul, Mrljane, Neviđane, Dobropoljanu, Banj i Ždrelac. Školu polaze i učenici iz mjesta Ugrinić i Tkon. Svako mjesto njeguje svoje običaje, govor i tradiciju. Cilj je istražiti i popisati riječi zavičajnoga govora svakog pojedinog mjesta te tiskati razlikovni rječnik. U projekt će se uključiti učenici od 5. do 8. razreda. Osim tiskanja rječnika, namjera nam je tiskati zbirku poezije učenice 8. razred, Antonele Bačinić. Tiskanje bismo pokrenuli u suradnji sa Školskom knjigom.	
Ciljna grupa	5. – 8. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: likovnih radionica, čitanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi	Za učitelja: stručna znanja, udžbenik Za učenike: prikupljene riječi zavičajnog govora koje se razlikuju od mjesta do mjesta na otoku Pašmanu	
Vremeni	11. – 17. 3. 2015.	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno, postavljanje radova na pano, objava rječnika i zbirke poezije, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole	
Troškovnik (npr. za projekt)	hamer papiri, A4 papiri, drvene bojice, flomasteri, karton, ljepilo	

Nositelji odgovornosti	Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka
Naziv	PROJEKT HOLOKAUST
Svrha	Učenik/ca koji razmišlja o moralnim pitanjima, ima razvijenu toleranciju, izbjegava predrasude, te je osvijestio važnost sprečavanja da se zločin poput Holokausta više ikada ponovi.
Ishodi Ljudsko-pravna dimenzija Društvena dimenzija Politička dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> - definira Holokaust i njegove posljedice za Židove i svjetsku civilizaciju i kulturu - zna što su to ljudska prava, upoznat je s Općom deklaracijom o ljudskim pravima i Konvencijom o pravima djeteta - shvaća i objašnjava kako su živjeli Židovi prije, tijekom i nakon Drugog svjetskog rata - razumije pojmove genocid, zločin protiv čovječnosti, ratni zločin, nacional-socijalizam, svastika, te pojmove vezane za Holokaust: Nurnberški zakoni, Kristalna noć, Konačno rješenje, geto, koncentracijski logori, antisemitizam, Davidova zvijezda - upoznat je s židovskim vjerskim običajima i blagdanima - razumije povezanost judaizma i kršćanstva - određuje pojmove sinagoga, rabin, tora, talmud, bar micva, bat micva, roš hašana, jom kipur, hanuka, šabat, menora, Davidova zvijezda - razvio je sposobnost analize i sinteze, - uočava uzročno- posljedične veze, formulira zaključke - Savladao je oblike grupnog rada i prezentacije rezultata rada - razmišlja o zlouporabi moći pojedinaca i grupa i bori se protiv njih - razumije ulogu pojedinca u društvu i potrebu zaštite temeljnih ljudskih prava - povezuje kršenje ljudskih prava s društveno osjetljivim grupama i fenomenom društvene isključenosti; objašnjava uzroke i posljedice isključivanja - objašnjava zašto je zabrana diskriminacije nužna u demokraciji - koristi odgovarajuće metode za osvještavanje i oslobađanje od stereotipa i predrasuda po različitim osnovama - suočava se sa stereotipima i predrasudama u suvremenim društvima - njeguje pluralizam i multikulturalnost u suvremenom društvu - argumentirano iznosi svoje stavove i mišljenja uz poštovanje stavova i mišljenja drugih
Kratki opis aktivnosti	Povijest - Holokaust, 8. razred <ul style="list-style-type: none"> - Tommy-eva priča, grupni rad - razdoblje Drugog svjetskog rata, Holokaust, ppt izlaganje

		<p>- izrada plakata o životu židovske djece prije, za vrijeme i nakon Holokausta</p> <p>Hrvatski jezik - Dnevnik Ane Frank, 8. razred</p> <ul style="list-style-type: none"> - predrasude, dječja prava, grupni rad na dijelovima teksta iz Dnevnika Ane Frank - kratko izlaganje s ppt prezentacijom o život Ane Frank - izrada plakata o dječjim pravima <p>Engleski jezik - Hannelah-ino spašavanje, 8. razred</p> <ul style="list-style-type: none"> - gledanje videa „Hannelah's rescue“, prevođenje s engleskog na hrvatski <p>Vjeronauk - Vjernički život Židova, 7. razred</p> <ul style="list-style-type: none"> - židovska religija, običaji, tradicija, blagdani, kultura - ppt prezentacija - osobna videa i fotografije knjižničarke, snimljene u Jeruzalemu <p>Izvanučionička nastava – izložba „Anne Frank – povijest za sadašnjost“, u Kneževoj palači, Zadar</p> <p>- 7. razred</p>
Ciljna grupa		7. i 8. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: radionica, gledanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, usmenog izlaganja, zaključivanja, rad na tekstu
Resursi		<p>Za učitelja: ppt prezentacije, Christina Nakazaki. The Diary of Anne Frank Frank, Anne. Dnevnik Anne Frank. Split : Marjan knjiga, 2000. ; Holokaust u nastavi: priručnik za nastavnike. Zagreb: Durieux, 2005.; Hajdarović, Miljenko. Tragična sudbina Anne Frank.// Hrvatski povijesni portal. URL: http://povijest.net/sadrzaj teme/djeca/2-anna-frank.html (19.1.2014.) ;Holocaust Encyclopedia. United States Holocaust Memorial Museum. URL: http://www.ushmm.org/ (19.1.2014.);Konvencija o pravima djetetaURL:http://www.unicef.hr/upload/file/300/150215/FILENAME/Konvencija_20o_20pravima_20djeteta.pdf (19.1.2014.);Opća deklaracija o ljudskim pravimaURL: http://www.ffzg.unizg.hr/hre-edc/Deklaracijaljp.pdf (19.1.2014.);The Holocaust Martyrs' and Heroes' Remembrance Authority. URL: http://www.yadvashem.org/ (19.1.2014.) ; Smjernice za poučavanje o Holokaustu, MZOS i AZOO; Steinfeld, Irena. How was it humanly possible?. Izrael: Yad Vashem, 2002.; Tatelbaum, Itzhak B.Through Our Eyes. Izrael: Yad Vashem, 2002.; United States Holocaust Memorial MuseumURL: http://www.ushmm.org/learn (17.1.2014.); Yad Vashem – World Center for Holokaust Research, Education, Documentation and Commemoration URL: http://www.yadvashem.org/ (17.1.2014.); Židovska općina SplitURL: http://www.zost.hr/index.php?jezik=HR; Židovska općina ZagrebURL: http://www.zoz.hr/home.php?content=naslovn</p> <p>Za učenike: Frank, Anne. Dnevnik Anne Frank. Split : Marjan knjiga, 2000. ; Fritta, Bedrich. Tommy. Jerusalem:</p>

	Yad Vashem; Zajedno u ljubavi: Udžbenik za katolički vjeronauk sedmoga razreda osnovne škole. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2008., Predavanje redatelja Branka Lustiga URL: https://www.youtube.com/watch?v=qcyqclnUwzw , flomasteri i bojice, papiri A4, hamer papiri
Vremenik	19.- 27.siječnja 2015.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno i brojčano Korištenje rezultata vrednovanja: Hrvatski jezik: kao dodatna ocjena u nastavi medijske kulture Povijest: kao ocjena iz znanja nastavnog gradiva II. svjetskog rata Vjeronauk: kao ocjena iz znanja nastavnog gradiva Judaizma
Troškovnik (npr. za projekt)	-----
Nositelji odgovornosti	Koordinator Nikolina Dolfić, stručna suradnica – školska knjižničarka, te nastavnici - nastavnica hrvatskog jezika Slađana Vranjković, nastavnica engleskog jezika Klara Tomić, vjeroučiteljica Katarina Bukvić, te nastavnik povijesti Boris Juravić, učenici 7. i 8. razreda

Naziv	Projekt „ MJESEC HRVATSKE KNJIGE “
Svrha	Učenicima približiti knjigu kao sredstvo izražavanja, upoznati učenike s djelatnošću knjižnice, razvijati kulturu čitanja i kritičkog prosuđivanja pročitanog, poticati učenike na kreativno izražavanje riječju i slikom. Međupredmetna korelacija knjižnično-informacijskog obrazovanja, hrvatskog jezika, likovne kulture i medijske kulture. Priprema učenika na cjeloživotno učenje i razvijanje kompetencije – učiti kako učiti.
Ishodi	Učenik/ca
Ljudsko-pravna dimenzija	- poštuje ravnopravnost i nediskriminaciju u odnosu na spol, dob, etničku, nacionalnu, vjersku i rasnu pripadnost, te socijalno-ekonomski status
Društvena dimenzija	- suzbija društvenu isključenost i druge oblike diskriminacije pojedinca - razvija društvene komunikacijske vještine i upravlja emocijama - razvija suradnju i timski rad - razvija interkulturalnu otvorenost i komunikaciju
(Inter)kulturalna dimenzija	- koristi različite izvore informacija - služi se različitim medijima - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća - aktivno sluša druge – parafrazira, sažima Ja i Ti poruke, tumači neverbalne poruke - zalaže se za toleranciju i solidarnost - zna kako učiti

	<ul style="list-style-type: none"> - nalazi kreativna rješenja - razvio sposobnost analize i sinteze, - uočava uzročno- posljedične veze, formulira zaključke - savladao je oblike grupnog rada i prezentacije rezultata rada
<p>Kratki opis aktivnosti</p>	<p>Međupredmetna korelacija knjižnično-informacijskog obrazovanja, hrvatskog jezika, likovne kulture, medijske kulture i građanskog odgoja.</p> <p>1. razred</p> <p>1.sat: Upoznavanje učenika sa školskom knjižnicom - upoznati knjižnični prostor i školskoga knjižničara, izvore znanja i čemu oni služe; naučiti posuđivati, čuvati i vraćati knjige na vrijeme; razvijati sposobnost promatranja, zapažanja i slobodnog iznošenja vlastitog mišljenja; razlikovati knjižnicu od knjižare.</p> <p>2.sat: Radionica „Što je to ljubav?“ - različite vrste ljubavi; osvještavanje i uklanjanje stereotipa i predrasuda</p> <p>2. razred:</p> <p>1.sat: Ljubav u dječjim časopisima <i>Prvi izbor i Radost</i> – prepoznati i imenovati dječje časopise; razlikovati dječji tisak od dnevnog tiska i časopisa; prepoznati rubriku i odrediti poučava li nas ili zabavlja; razlikovati časopise prema vremenu izlaženja; čitati dječje časopise</p> <p>2.sat: Bajka „<i>Postojani kositretni vojnik</i>“ H.C. Andersen-a – doživjeti knjigu kao motivacijsko sredstvo za različite aktivnosti pričanjem priča i bajki u knjižnici; naučiti aktivno slušati; usvojiti nove riječi te tako bogatiti rječnik. Likovna radionica: izrada vojnika i balerine od kartona i oslikavanje temperama – razvijanje suradnje i timskog rada.</p> <p>3. razred:</p> <p>1. sat: Put od autora do čitatelja – imenovati osobe koje su važne za nastanak knjige; prepoznati dijelove knjige (naslovna stranica, sadržaj, bilješka o piscu, izdanje, nakladnik); znati pronaći podatke u knjizi; samostalno čitati književnoumjetničke tekstove. Upoznat će strip čitajući „<i>Durica – Male ljubavi</i>“ Ivica Bednjanca.</p> <p>2.sat: Likovna radionica: izrada straničnika (bookmark-era) sa strip crtežima po uzoru na strip <i>Durica</i> - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća</p> <p>4.razred:</p> <p>1.sat: Čitanje na glas: pjesme Luke Paljetka iz zbirke „<i>Miševi i mačke naglavačke</i>“ - osjećati ljepotu književne riječi i spoznati njezinu vrijednost u životu čovjeka.</p> <p>2.sat: Likovna radionica: crtanje motiva iz pjesama, izrada plakata s pjesmama i životopisom Luke Paljetka - nalazi kreativna rješenja, razvija sposobnost analize i sinteze</p> <p>5. i 6. razred:</p> <p>1.sat: Disney-ev animirani film „<i>Ljepotica i zvijer</i>“ - uočiti i prepoznati ljudske vrline i poruke koje promiču animirani filmovi – ljubav, toleranciju, suživot te razvijati interes za gledanje animiranih filmova</p>

		<p>2.sat: Likovne radionice: 5. razred – izrada ruža od krep papira, 6. razred izrada srca u 3D tehnici. Izrada plakat o crtanom filmu i knjizi „Ljepotica i zvijer“. Usporedit će film i knjigu, te izvući pouku priče. – razvija suradnju i timski rad, te nalazi kreativna rješenja</p> <p>7. razred:</p> <p>1.sat: Čitanje ljubavnih pjesama Vesne Parun i ilustriranje njezine poezije – razvijati sposobnost samostalnoga rada na književnom tekstu, sposobnost tumačenja pjesničkih slika te sposobnost zaključivanja i povezivanja značenja pojedinih stihova u cjelinu; razvijati sposobnost izražavanja osjećaja i misli, sposobnost razmjene dojmova te sposobnost argumentiranoga iznošenja vlastitih zaključaka i stavova.</p> <p>2.sat: Od ponuđenih riječi (npr. ljubav, nemir, sreća, trag, zvijezde, večer) učenici će napisati ljubavnu pjesmu koja promiče solidarnost i toleranciju</p> <p>8. razred:</p> <p>1.sat: Najljepše ljubavne pjesme i umjetnici koji su veličali ljubav - učenici će u školskoj knjižnici i na mrežnim stranicama prikupljati tekstovni i slikovni materijal za plakat. Materijal će biti o književnicima, likovnim umjetnicima, glazbenicima koji su se bavili ljubavnim temama. Skupine će javno nastupiti: interpretativno čitajući ljubavnu poeziju i predstavljajući rad svoje skupine i plakat. - čitati s razumijevanjem i prepričavati vlastitim riječima; raditi bilješke i pisati sažetak; primijeniti stečena znanja i vještine u svrhu cjeloživotnog učenja</p> <p>2.sat: Izrada slikovnog pisma - U povijesti se prvo javlja slikovno pismo – niz sličica međusobno povezanih sadržajem i porukom. Učenici će morati imati na umu osobu kojoj šalju poruku i sadržaj koji sličicama žele prikazati. Zadatak je uspješno obavljen ako primatelj pisma shvati poruku. – pronalaženje kreativnih rješenja</p> <p>Humanitarni karakter Mjeseca hrvatske knjige:</p> <p>Učenici će 3D srca s prigodnim porukama poslati štitičenicima doma Sv. Frane, u mjesecu prosincu.</p>
Ciljna grupa		1. – 8. razreda
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: likovnih radionica, čitanja, gledanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi		<p>Za učitelja: Priča „Miš u knjižnici“ Sunčane Škrinjarić, „Miševi i mačke naglavačke“ Luke Paljetka, „Durica – male ljubavi“ Ivica Bednjanca, animirani film „Ljepotica i zvijer“, zbirke pjesama Vesne Parun, Internet izvori, knjižnična građa (referentna zbirka)</p> <p>Za učenike: Priča „Miš u knjižnici“ Sunčane Škrinjarić, „Miševi i mačke naglavačke“ Luke Paljetka, „Durica – male ljubavi“ Ivica Bednjanca, animirani film „Ljepotica i zvijer“, zbirke pjesama Vesne Parun, Internet izvori, knjižnična građa (referentna zbirka), flomasteri i drvene bojice, papiri A4, hamer papiri, karton, škare, ljepilo, akril/tempera, kistovi</p>

Vremeni	15.10. – 15.11. 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno i brojčano unutar pojedinog predmeta; postavljanje radova na pano: rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)	hamer papiri, A4 papiri, drvene bojice, flomasteri, karton, ljepilo
Nositelji odgovornosti	Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka

Naziv	Razvoj zavičajnog identiteta i interkulturalnog dijaloga
Svrha	Aktivan i odgovoran član razreda, škole i lokalne zajednice koji ima razvijenu svijest o vrijednosti zavičajnog identiteta i poštuje različitosti.
Ishodi	Učenik/ca - iskazuje privrženost očuvanju zavičajnih kulturnih znamenitosti i poštuje različitosti - razvija interkulturnu otvorenost i komunikaciju - osvještava i uklanja stereotipe i predrasude - koji koristi knjigu kao sredstvo izražavanja, - upoznat s djelatnošću knjižnice
Ljudsko-pravna dimenzija	- ima razvijenu kulturu čitanja i kritičkog prosuđivanja pročitane - kreativno se izražava riječju i slikom
Društvena dimenzija	- pripremljen na cjeloživotno učenje i razvija kompetenciju – učiti kako učiti - koristi različite izvore informacija
(Inter)kulturalna dimenzija	- služi se različitim medijima - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća - zalaže se za toleranciju i solidarnost - razvio sposobnost analize i sinteze - uočava uzročno- posljedične veze, formulira zaključke
Kratki opis aktivnosti	Učenici 7. i 8. razreda: - Posjet Gradskoj knjižnici Zadar – 7. razred: usvajanje znanja o knjižnoj građi i pretraživanju kataloga. Definirati knjižnicu kao ustanovu koja nabavlja, čuva i daje na korištenje knjižničku građu. Razlikovat će odjele unutar narodne knjižnice, ulogu odjela za djecu i mlade. Procijeniti i ocijeniti značaj i ulogu knjižne građe u procesu obrazovanja. Osvijestit će kako mu informacije iz knjiga, e-knjiga, audiovizualne građe, edukativnih igara mogu pomoći u procesu učenja i utvrđivanja gradiva.

		<p>- 8. razred: definirati pojmove katalog i knjižni fond; razlikovati klasični i online katalog, tj. klasično i računalno pretraživanje; upoznati se s poviješću knjižnica u Hrvatskoj te značenjem pojmova univerzalna decimalna klasifikacija (UDK) i signatura; vježbati računalno pretraživanje kataloga knjižnice. Uočiti značaj knjige i knjižnica za povijest čovječanstva; promišljati o knjizi danas; razvijati naviku čitanja.</p> <p>- Izložba „Zlato i srebro grada Zadra“ – 7. razred: prepoznati i imenovati dijelove misnog ruha, objasniti čemu služe određeni liturgijski predmeti i knjige, imenovati liturg. jezike.</p> <p>8. razred: objasniti posebnost redovničkog poziva i života redovnica, uočiti važnost molitve i rada u redovničkom životu, upoznati detaljnije život redovnica koje djeluju na određenom području.</p> <p>- „Zajednica Talijana Zadar“- 7. razred: proširivanje leksika, uporaba novih riječi i struktura.</p> <p>8. razred: Promatranje i izvođenje zaključaka, razumijevanje novih riječi i struktura.</p> <p>- Izložba u Gradskoj loži - Igor Rončević: Slike (1975. - 2012.) - retrospektivni pregled – 7. razred: prepoznati, uočiti, razlikovati, opisati, usporediti, organizirati, primijeniti znanje, likovno izraziti i vrednovati prikaz kubnog prostora primjenom linearne perspektive (ovisno o visini horizonta i očista te kutu gledanja) u likovno-umjetničkim djelima i u vlastitom likovnom radu.</p> <p>8. razred: uočiti, izraziti, vrednovati i spoznati različite stupnjeve kontrasta masa u prostoru te osvijestiti izražajnost kompozicije masa kao cjeline.</p>
Ciljna grupa		7. i 8. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: radionica, čitanja, gledanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi		Stručna znanja voditelja radionica u ustanovama koje ćemo posjetiti.
Vremenik		5.11. 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno i brojčano unutar pojedinog predmeta; postavljanje radova na pano: rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)		Troškovi prijevoza trajektom, ulaznice za izložbu „Zlato i srebro grada Zadra“ i izložbu Igora Rončevića u Gradskoj loži Zadar
Nositelji odgovornosti		Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika, Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka, Marija Bobić, nastavnica talijanskog jezika, Katarina Bukvić, vjeroučiteljica i Vladimir Marinović Martini, nastavnik likovne kulture

Naziv	U potrazi za knjigom	
Svrha	Definirati pojmove katalog i knjižni fond. Razlikovati klasični i online katalog, tj. klasično i računalno pretraživanje. Upoznati se sa značenjem pojmova univerzalna decimalna klasifikacija (UDK) i signatura.	
Ishodi	Učenik/ca: <ul style="list-style-type: none"> - koristi različite izvore informacija - služi se različitim medijima - zna kako učiti - definira pojmove katalog i knjižni fond - razlikuje klasični i online katalog, tj. klasično i računalno pretraživanje - razumije značenje pojmova univerzalna decimalna klasifikacija (UDK) i signatura 	
Društvena dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> - koristi računalno pretraživanje kataloga knjižnice. - uočio značaj knjige i knjižnica za povijest čovječanstva - razvio naviku čitanja - ima sposobnosti usmenoga i pisanoga izražavanja 	
Kratki opis aktivnosti	Učenici navode razloge odlaska u knjižnicu. <i>Kolikočesto ih posjećuju?</i> Učenike upoznamo s pojmovima knjižni fond i katalog. Katalog je popis svih knjiga koje se nalaze u knjižnici, tj. pripadaju knjižnom fondu te knjižnice. Knjižni fond obuhvaća sve knjige koje čuva neka knjižnica. Kako je izgledala pretraga kataloga u vrijeme prije računalnih kataloga? Kako se knjižni fond dijeli prema stručnome katalogu? Što je signatura? Što označavaju oznake signatura? Učenici pokušavaju sami napisati signaturu za navedene naslove knjiga. Učenici samostalno pretražuju on-line kataloge Gradske knjižnice Zadar i Nacionalne i sveučilišne knjižnice.	
Ciljna grupa	8. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno – hrvatski jezik i knjižnično-informacijski program
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: radionica, usmenog izlaganja, rada na tekstu, zaključivanja
Resursi	Za učitelja: <i>Narančasta čitanka</i> , čitanka za 8. razred osnovne škole (autorice: Julijana Levak, Iva Močibob, Jasmina Sandalić, Irena Skopljak Barić); PowerPoint prezentacija, Internet Za učenike: <i>Narančasta čitanka</i> , čitanka za 8. razred osnovne škole (autorice: Julijana Levak, Iva Močibob, Jasmina Sandalić, Irena Skopljak Barić); učeničke bilježnice, ploča, kreda, PowerPoint prezentacija, Internet	
Vremenik	listopad 2014.	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno i brojčano unutar hrvatskog jezika	
Troškovnik (npr. za projekt)	-----	
Nositelji odgovornosti	Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka	

Naziv		Volontiranje u lokalnoj zajednici – Dom za starije i nemoćne Sv. Frane, Zadar
Svrha		Učenje socijalnih vještina, društvene i međugeneracijske solidarnost.
Ishodi	Učenik/ca - obrazlaže što je dobrovoljni društveni rad u zajednici i zašto pridonosi razvoju osobnih sposobnosti, zajedničkog dobra i društvenog napretka u cjelini	
Društvena dimenzija	- sudjeluje u akcijama solidarnosti i volontira, iskazuje solidarnost i pruža pomoć osobama s invaliditetom - razvija empatiju za osjećaje je i potrebe drugih	
Kratki opis aktivnosti		Razred će posjetiti Dom za starije i nemoćne Sv. Frane u Zadru i odnijeti im prigodne božićne čestitke, 3D srca s prigodnim porukama koje su izradili u sklopu projekt „Mjesec hrvatske knjige“, kolače, voće i maslinovo ulje. Djeca će ujedno pripremiti prigodni program, družiti se i razovarati sa šticećenicima doma.
Ciljna grupa		Zadruga „Boduli“, zbor, recitatorka skupina
Način provedbe	Model	Izvanškolska i izvannastavne aktivnosti
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: radionica, razgovora, usmenog izlaganja, pjevanja, glume
Resursi		Za učitelja i učenike: popis božićnih pjesama, materijal za božićne čestitke, dramski tekst, A4 papir, hamer, drvene bojice, flomasteri, voće i kolači koje će poslati roditelji učenika i nastavnici, maslinovo ulje koje proizvodi školska zadruga „Boduli“
Vremenik		prosinac 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: ostvarena priredba u Domu za starije, izrađene čestitke, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)		Troškovi trajekta i autobusa
Nositelji odgovornosti		Voditeljice izvannastavnih aktivnosti – Marija Bobić, Anita Tudorović i Anamarija Jerković, te pedagoginja Marta Kožul Blagdanić

Naziv	Dan sjećanja na Vukovar i Škabrnju	
Svrha	Učenici će odati počast domovinskim braniteljima, kako se njihova žrtva ne bi nikada zaboravila.	
Ishodi Politička dimenzija Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija Ljudsko-pravna dimenzija	Učenik/ca <ul style="list-style-type: none"> - unapređuje demokratsku kulturu - razvio solidarnost na razini Hrvatske - razvio osobni, zavičajni, većinski, manjinski i domovinski identitet - suzbija društvenu isključenost i druge oblike diskriminacije pojedinca - poštuje ravnopravnost i nediskriminaciju u odnosu na etničku, nacionalnu i vjersku pripadnost - poštuje dostojanstvo osobe - poznaje prava, slobode i odgovornosti pojedinca u Ustavu RH 	
Kratki opis aktivnosti	Svi učenici i djelatnici škole okupiti će se na platou ispred škole, gdje će biti upriličen kratki prigodni program. Nakon programa, u povorci ćemo se uputiti do središnjeg križa u Neviđanima, gdje ćemo molitvom, minutom šutnje i paljenjem svijeća odati počast svim žrtvama Škabrnje i Vukovara, te Domovinskog rata. Ulomke iz zapisa Siniše Glavaševića čitat će učenici 8. razreda, a prigodne pjesme recitirali su učenici 5., 6. i 7. razreda. Kod središnjeg križa u Neviđanima vjeroučiteljica će predvoditi molitvu nakon koje će uslijediti minuta šutnje i paljenje svijeća za sve poginule u Domovinskom ratu. Uredit ćemo školske pano.	
Ciljna grupa	1.-8. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno, tematski dan
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, grupni, rad u paru Metode: čitanja, recitiranja, demonstracije, prezentacije
Resursi	Za učitelja i učenike: ulomci iz Glavaševićeve proze, recitacije, molitva, svijeće, hamer papir, drvene bojice, flomasteri, ljepilo, škare	
Vremeni	studen 2014.	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: ostvarena priredba, uređeni panoi, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole	
Troškovnik (npr. za projekt)	-----	
Nositelji odgovornosti	Kordinatorica: Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika	